

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	1
1 VORÜBERLEGUNGEN UND EINGRENZUNG DES THEMAS	1
2 DER FORSCHUNGSSTAND	17
2.1 ZU FRANKREICH	17
2.2 ZU SPANIEN	24
2.3 ZU ITALIEN	28
3 BEMERKUNGEN ZUM WEITEREN VORGEHEN	35

I DAS SCHEITERN DES PROTESTANTISMUS UND DER VERFOLGTE PROTESTANT IN DER ROMANIA - EIN HISTORISCHER ABRISS

37

1 IM 'REPRESSIVEN' FRANKREICH	37
2 IM 'INQUISITORISCHEN' SPANIEN	41
3 IM 'DESINTERESSIERTEN' ITALIEN	50
3.1 ITALIEN IM ZEITALTER DER REFORMATION	50
3.2 DER PROTESTANTISMUS UND DER PROTESTANT IN DEN ITALIENISCHEN STAATEN	53
3.2.1 <i>Die italienischen Staaten unter fremder Herrschaft</i>	53
3.2.2 <i>Die unabhängige Republik Venedig</i>	57
3.2.3 <i>Der Kirchenstaat</i>	59
3.2.4 <i>In den Herzogtümern und (Mark-)Grafschaften Italiens</i>	60
3.3 DER PROTESTANTISMUS UND DIE ITALIENER	65

II DIE PROTESTANTISCHEN SCHRIFTSTELLER DER ROMANIA ALS „ECRIVAINS ENGAGÉS“ FÜR DEN PROTESTANTISMUS	72
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

III DAS BILD DES AUTORS UND SEINE WIDER- SPIEGELUNG IM WERK: UNTERSUCHUNGEN ZUM VERHÄLTNIS VOM BILD DES AUTORS UND VOM BILD IM WERK AM BEISPIEL VON AGRIPPA D'AUBIGNÉ	81
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

1 DAS BILD IM EPOS <i>LES TRAGIQUES</i> UND IN DER GESCHICHTE <i>HISTOIRE UNIVERSELLE</i>	81
2 D'AUBIGNÉS AUTOBIOGRAPHIE <i>SA VIE A SES ENFANTS</i>	90
2.1 <i>SA VIE À SES ENFANTS</i> : MEMOIREN ODER AUTOBIOGRAPHIE?	90
2.2 DAS BILD IN DER AUTOBIOGRAPHIE <i>SA VIE À SES ENFANTS</i>	96

IV DER FRANZÖSISCHE PROTESTANTISCHE SCHRIFT- STELLER AGRIPPA D'AUBIGNÉ UND SEIN BILD VOM VERFOLGTEN GLAUBENSGENOSSEN: DER UNBESIEGBARE PROTESTANT	103
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

1 DER SCHRIFTSTELLER AGRIPPA D'AUBIGNÉ UND SEINE WERKE <i>HISTOIRE UNIVERSELLE, LES TRAGIQUES</i> UND <i>SA VIE À SES ENFANTS</i>	103
2 DER SIEGENDE PROTESTANT IN DER VORREFORMATIONSZEIT	110
2.1 DIE GESCHICHTE DER PROTESTANTEN DER VORREFORMATIONSZEIT	110
2.2 DER 'PROTESTANT' ALS ZEUGE FÜR DAS WIRKEN GOTTES ODER SEIN STERBEN-LEBEN	114

3 DER SIEGENDE MÄRTYRER	118
3.1 SEIN HIMMLISCHER SIEG	118
3.1.1 <i>Der Märtyrer und seine Reinigung durch das Feuer</i>	118
3.1.2 <i>Der Märtyrer und seine postmortale himmlische Erhöhung</i>	121
3.1.2.1 Durch das Feuer	121
3.1.2.2 Durch die übrigen Naturelemente (Erde, Wasser, Luft)	125
3.1.2.3 Durch das vergossene Blut	127
3.1.2.4 Per se ipse	130
3.2 SEIN IRDISCHER SIEG	136
3.2.1 <i>Das leidlose Leiden des Märtyrers</i>	136
3.2.1.1 Der Märtyrer als Zeuge für das Wirken Gottes oder die Leidensannihilation durch Intervention	136
3.2.1.2 Der Märtyrer als Zeuge für das Wirken des Heiligen Geistes oder die Leidensreduktion durch Prädestination	143
3.2.1.3 Der Triumph des Märtyrers und sein Ruf nach Rache - ein unauflösbarer Widerspruch? ...	149
3.2.2 <i>Das wunderbare Handeln des Märtyrers</i>	150
3.2.2.1 Der Märtyrer als Zeuge für das Wirken Gottes oder die wunderbaren non-verbale Handlungen	150
3.2.2.2 Der Märtyrer als Zeuge für das Wirken des Heiligen Geistes oder die wunderbaren verbale Handlungen	154
3.3 DIE THEOLOGISCHE DEFINITION DES MÄRTYRERS	157
3.4 FRÜHCHRISTLICHER UND PROTESTANTISCHER MÄRTYRER: GLEICHES ERSCHEINUNGSBILD DES SIEGES	162
4 DER SIEGENDE SOLDAT	164
4.1 DER PROTESTANT ALS SIEGENDER SOLDAT	164
4.1.1 <i>Sein irdischer Sieg</i>	164
4.1.1.1 Der protestantische Soldat als Zeuge für das Wirken Gottes oder sein Sieg über die Katholiken	164
4.1.1.2 Wunder im Krieg als Zeugnis für das Wirken Gottes zugunsten der Protestanten	167
4.1.1.2.1 'Adjuvative Wunder' oder der hilfreiche Gott	167
4.1.1.2.2 'Demonstrative Wunder' oder der sich zeigende Gott	172
4.1.2 <i>Sein himmlischer Sieg</i>	174
4.1.2.1 Der protestantische Soldat und seine himmlische Erhöhung durch den Tod	174
4.1.2.2 Der protestantische Soldat und seine himmlische Erhöhung durch die Gnade zum Tod	178

4.2 D'AUBIGNÉ ALS SIEGENDER SOLDAT	183
4.2.1 <i>D'Aubigné als siegender und zu meidender Hugenotten-Soldat</i>	183
4.2.1.1 D'Aubigné als siegender Hugenotten-Soldat: das auf Sachlichkeit basierende Selbstbild ...	183
4.2.1.2 D'Aubigné als zu meidender Hugenotten-Soldat: das auf Pathos basierende Selbstbild	184
4.2.1.2.1 Die 'Modell-Sachlagen' <i>Mutigsein</i> und <i>Unberechenbarsein</i> in der 'Erzählung von Ereignissen'	187
4.2.1.2.2 Die 'Modell-Sachlagen' <i>Mutigsein</i> und <i>Unberechenbarsein</i> in der 'Erzählung von Worten'	189
4.2.2 <i>D'Aubigné als Kind Gottes</i>	194
4.2.2.1 Der junge d'Aubigné als Zeuge für das Wirken Gottes oder seine Errettung aus den tödlichen Gefahren	194
4.2.2.2 D'Aubigné als gottgelinkter Soldat	196
5 DIE VERFOLGTEN VERFOLGER	200
5.1 HILFE UND RACHE: ZWEI FORMEN DES GÖTTLICHEN WIRKENS	200
5.2 DIE VERFOLGER ALS ZEUGEN FÜR DAS WIRKEN GOTTES ODER IHR 'ANDERER' TOD	204
5.2.1 <i>Die Verfolger und ihr 'anderer' Tod durch das Wirken Gottes</i>	204
5.2.1.1 Fanatische Katholiken als Verfolger	204
5.2.1.2 Die französischen Könige als Verfolger	206
5.2.2 <i>Das Gesetz des contrappasso als Zeugnis für das Wirken Gottes</i>	210
5.2.2.1 <i>Contrappasso</i> als Phänomen der Reformationszeit	210
5.2.2.2 <i>Contrappasso</i> als Phänomen des alttestamentlichen Judentums und des frühen Christentums	213
5.2.3 <i>Der '(Anti-) Typos' als Zeugnis für das Wirken Gottes</i>	217
5.2.3.1 Die (zusammenfassende) Beweisführung für das Wirken Gottes	219
6 DER SIEGENDE PROTESTANT IN DER ENDZEIT	221
6.1 DIE (NICHT-FIKTIVE) WIRKLICHKEIT UND WAHRHEIT DES BILDES VON DER ENDZEIT	221
6.2 DER PROTESTANT ALS SIEGER AM TAG DES JÜNGSTEN GERICHTS	225
6.2.1 <i>Vom Verfolgten auf Erden zum Belohnten im Himmel</i>	225
6.2.2 <i>Perfekte Glückseligkeit und postume Rache</i>	227
6.3 DER 'EXTRATEMPORALE' SIEG ALS BESTÄTIGUNG DER 'INTRATEMPORALEN' SIEGE: DER ENDZEITLICHE SIEG ALS KONZEPTIONELLE NOTWENDIGKEIT INFOLGE DER SPANNUNG IM WELTVERSTÄNDNIS BEI D'AUBIGNÉ	229

7 KRITIK: BEWEISFÜHRUNG UND SACHVERHALT	235
7.1 STICHHALTIGE BEWEISFÜHRUNG	235
7.1.1 <i>Das Bild vom unbesiegbaren Protestanten und die Beweisführung</i>	235
7.1.2 <i>Die Konstituenten der Beweisführung</i>	237
7.1.2.1 In Verbindung mit dem himmlischen Sieg	237
7.1.2.2 In Verbindung mit dem irdischen Sieg	238
7.2 BEWERTUNG AUS NARRATOLOGISCHER SICHT:	
VERÄNDERTER SACHVERHALT - ANGEZWEIFELTER SACHVERHALT	250
7.2.1 <i>Beweisführung und Sachverhalt</i>	250
7.2.2 <i>Veränderung des Sachverhaltes</i>	252
7.2.2.1 Um-/ Neuformung auf der Abstraktionsebene des 'Geschehens'	252
7.2.2.1.1 Bei den Märtyrerbeschreibungen	252
7.2.2.1.2 Bei den Beschreibungen der Schlachten	256
7.2.2.2 Auslassung auf der Abstraktionsebene der 'Geschichte'	257
7.2.2.3 Auslassung auf der Abstraktionsebene des <i>discours</i>	260
7.2.3 <i>Veränderter Sachverhalt und Ungültigkeit der Beweisführung</i>	261
7.2.4 <i>Der veränderte Sachverhalt aus der Sicht d'Aubignés - eine Überlegung</i>	262
7.2.5 <i>Angezweifelter Sachverhalt und Ungültigkeit der Beweisführung</i>	263

V DIE SPANISCHEN PROTESTANTISCHEN SCHRIFT- STELLER UND IHR BILD VOM VERFOLGTEN GLAUBENSGENOSSEN 265

1 FRANCISCO DE ENZINAS' BILD VOM VERFOLGTEN GLAUBENSGENOSSEN: DER SIEGREICHE PROTESTANT 265

1.1 DER SCHRIFTSTELLER FRANCISCO DE ENZINAS UND SEINE MEMOIREN <i>HISTORIA DE STATU BELGICO, DEQUE RELIGIONE HISPANICA: HISTORIA FRANCISCI ENZINAS BURGENSIS</i> SOWIE SEINE ERZÄHLUNG <i>HISTORIA DE LA MUERTE DE JUAN DÍAZ</i>	265
1.2 DER GLÜCKLICH GEFLÜCHTETE: ENZINAS ALS ZEUGE FÜR DAS WIRKEN GOTTES ODER SEINE FLUCHT AUS DEM GEFÄNGNIS	268
1.3 DER SIEGENDE PROTESTANT IN DER ENDZEIT	270

1.3.1 <i>Der Protestant als Sieger am Tag des Jüngsten Gerichts in den Memoiren</i>	
De statu Belgo, deque religione Hispanica: Historia Francisci Enzinas Burgensis	270
1.3.2 <i>Der Protestant als Sieger am Tag des Jüngsten Gerichts in der Erzählung</i>	
Historia de la muerte de Juan Díaz	272
1.4 KRITIK: UNZUREICHENDE BEWEISFÜHRUNG	274
2 JUAN PÉREZ DE PINEDAS BILD VOM VERFOLGTEN GLAUBENSGENOSSEN: DER SIEGENDE MÄRTYRER	276
2.1 DER SCHRIFTSTELLER JUAN PÉREZ DE PINEDA UND SEIN TROSTBRIEF	
<i>EPISTOLA CONSOLATORIA</i>	276
2.2 DER MÄRTYRER UND SEINE FRATERNITÄT MIT JESUS CHRISTUS	279
2.2.1 <i>Das Verfolgtwerden und Leiden des Protestanten als Zeugnis für das So-wie-Jesus-Christus-Sein</i>	279
2.2.2 <i>Das So-wie-Jesus-Christus-Sein und die Pflicht des Protestanten zum Verfolgtwerden und Leiden</i>	280
2.2.3 <i>Das So-wie-Jesus-Christus-Sein und die Pflicht des Protestanten zum Verfolgtwerden und Leiden - ein wahrhaftes Leiden?</i>	281
2.3 DER MÄRTYRER UND SEIN HIMMLISCHER SIEG	283
2.4 KRITIK: UNZUREICHENDE BEWEISFÜHRUNG	284
3 RAIMUNDO GONZÁLEZ DE MONTES' BILD VOM VERFOLGTEN GLAUBENSGENOSSEN: DER SIEGREICHE PROTESTANT	286
3.1 DER SCHRIFTSTELLER RAIMUNDO GONZÁLEZ DE MONTES UND SEINE MEMOIREN	
<i>ARTES DE LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA</i>	286
3.2 DIE GLÜCKLICH GEFLÜCHTETEN: DIE HIERONYMITEN-MÖNCHE ALS ZEUGEN FÜR DAS WIRKEN GOTTES ODER IHRE FLUCHT AUS DEM INQUIRIERENDEN SEVILLA	288
3.3 DER SIEGENDE MÄRTYRER: SEIN HIMMLISCHER SIEG	291
3.4 KRITIK: UNZUREICHENDE BEWEISFÜHRUNG	290

VI DIE ITALIENISCHEN PROTESTANTISCHEN SCHRIFT- STELLER UND IHR BILD VOM VERFOLGTEN

GLAUBENSGENOSSEN 292

1 OLYMPIA MORATAS BILD VOM VERFOLGTEN GLAUBENSGENOSSEN:

DER SIEGREICHE PROTESTANT 292

1.1 DIE SCHRIFTSTELLERIN OLYMPIA FULVIA MORATA UND IHRE BRIEFE 292

1.2 DIE GLÜCKLICH GEFLÜCHTETE: MORATA ALS ZEUGIN FÜR DAS WIRKEN GOTTES
ODER IHRE FLUCHT NACH HEIDELBERG 295

1.3 DER SIEGENDE PROTESTANT: SEIN HIMMLISCHER SIEG 298

1.4 KRITIK: UNZUREICHENDE BEWEISFÜHRUNG 300

2 SCIPIONE LENTOLOS BILD VOM VERFOLGTEN GLAUBENSGENOSSEN:

DER UNBESIEGBARE WALDENSER 302

2.1 DER SCHRIFTSTELLER SCIPIONE LENTOLO UND SEINE KOMPILATION

HISTORIA DELLE GRANDI E CRUDELI PERSECUTIONI FATTE AI TEMPI NOSTRI 302

2.2 DER SIEGENDE MÄRTYRER 304

2.2.1 *Sein himmlischer Sieg* 304

2.2.2 *Sein irdischer Sieg: der Märtyrer als Zeuge für das Wirken des Heiligen Geistes
oder die Leidensreduktion durch Prädestination* 305

2.3 DER SIEGENDE SOLDAT 307

2.3.1 *Der Waldenser-Soldat als Zeuge für das Wirken Gottes oder sein Sieg
über die Katholiken* 309

2.3.2 *Die Hilfeleistungen im Krieg als Zeugnis für das Wirken Gottes
zugunsten der Waldenser* 309

2.4 DIE GLÜCKLICH GEFLÜCHTETEN: DIE BEIDEN WALDENSER RANIERI UND DRELLA

ALS ZEUGEN FÜR DAS WIRKEN GOTTES ODER IHRE FLUCHT AUS DEM GEFÄNGNIS 311

2.5 DIE VERFOLGTEN VERFOLGER: DIE VERFOLGER ALS ZEUGEN FÜR DAS WIRKEN GOTTES

ODER IHR STERBEN 313

2.6 KRITIK: SCHWACHE BEWEISFÜHRUNG 315

3 TADDEO DUNOS BILD VOM VERFOLGTEN GLAUBENSGENOSSEN: DER SIEGREICHE PROTESTANT	318
3.1 DER SCHRIFTSTELLER TADDEO DUNO UND SEINE MEMOIREN <i>DE PERSEQUUTIONE ADVERSUS LOCARNENSES</i>.....	318
3.2 DIE WÜRDIG VERBANNTEN: DIE LOCARNESISCHEN PROTESTANTEN ALS ZEUGEN FÜR DAS WIRKEN GOTTES ODER IHR EXODUS AUS LOCARNO	319
3.3 DIE VERBANNTEN VERBANNENDEN: DIE VERBANNENDEN ALS ZEUGEN FÜR DAS WIRKEN GOTTES ODER DIE ERFAHRENE PLAGEN	321
3.4 KRITIK: UNZUREICHENDE BEWEISFÜHRUNG	322
 ERGEBNISSE UND OFFENE FRAGEN	324
LITERATURVERZEICHNIS	336