

# Inhaltsverzeichnis

<i>Claus Beling</i>	
Einleitung .....	7
<i>Gerhard Eckert</i>	
Was ist das Fernsehspiel?	
Gedanken zur Dramaturgie einer werdenden Kunstform (1952/53) ...	15
<i>Gerhard Eckert</i>	
Die Kunst des Fernsehens (1953) .....	21
<i>Hans Gottschalk</i>	
Fernsehspiel und Fernsehfilm (1954) .....	26
<i>Hans Gottschalk</i>	
Kahlschlag im Zauberwald der Literatur	
Zur Situation des Fernsehspiels (1955) .....	29
<i>Hans Joachim Lange</i>	
Bühne von höchster Intensität (1956) .....	34
<i>René Drommert</i>	
Dem Theater oder dem Film näher?	
Eine Betrachtung zur Theorie des Fernsehens (1956) .....	40
<i>Bernt Rhotert</i>	
Das Fernsehspiel (1959) .....	48
<i>Karl Veit Riedel</i>	
Das Fernsehspiel als Kunstgattung (1963) .....	52
<i>Oliver Storz</i>	
Gibt es schon Fernseh-Regeln, und wie kann man sie lernen? (1963) ...	67
<i>Hans Gottschalk</i>	
Was ist ein Fernsehspiel? (1966) .....	75
<i>Rudolf Noelte</i>	
Fernseh-Spiel? (1966) .....	80
<i>Günter Rohrbach</i>	
Fernsehspiel als Ersatz für Wirklichkeit (1968) .....	83

<i>Martin Esslin</i>	
Fernsehen und Fernsehspiele – soziologische Aspekte (1971) .....	88
<i>Dieter Meichsner</i>	
Die flüchtigste ist zugleich die lebendigste Kunst (1972) .....	92
<i>Thomas Koebner</i>	
Zur Typologie des dokumentarischen Fernsehspiels (1973) .....	99
<i>Martin Wiebel</i>	
Vom Schriftsteller zum Soziographen Plädoyer für das Wirklichkeitsspiel (1973) .....	115
<i>Christian Longolius</i>	
Das Fernsehspiel in der Bilanz – Spielfernsehen als Vermittlungsform (1973) .....	118
<i>Wolfgang Darschin</i>	
Wer sieht Fernsehspiele und warum? Daten und Vermutungen über die Bedeutung einer Sparte für ihr Publi- kum (1974) .....	134
<i>Wolfgang Ruf</i>	
Für ein realistisches Fernsehspiel – Beobachtungen, Thesen, Beispiele (1975) .....	143
<i>Heinz Ungureit und Hans Joachim Wack</i>	
Der Deutsche Film und das Fernsehen – 63 Filme seit Bestehen des Ab- kommens (1977) .....	150
<i>Günter Rohrbach</i>	
Das Subventions-TV. Ein Plädoyer für den amphibischen Film Zur frustbeladenen Vernunftfehe zwischen Film und Fernsehen (1977) .	160
Quellenverzeichnis .....	165