

# Inhalt

Vorbemerkungen .....	9
Fernsehstars im Kontext ihrer Zeit – Die Herausbildung des neuen Startypus der neunziger Jahre .....	11
Heinz Schenk – Die Volkstümlichkeit des Städters .....	21
Biographie und Karriere .....	21
Exemplarische Werkanalyse .....	25
ZUM BLAUEN BOCK (1966–1987) .....	25
Thesen zum Starkerfolg .....	34
Dieter »Thomas« Heck – Die Wiederentdeckung des deutschen Schlagers .....	35
Biographie und Karriere .....	35
Exemplarische Werkanalysen .....	39
DIE ZDF-HITPARADE (1969–1984) .....	39
DIE PYRAMIDE (1979–1994) .....	44
MELODIEN FÜR MILLIONEN (seit 1985) .....	48
Thesen zum Starkerfolg .....	51
Ilja Richter – Fernsehstar als Intermezzo .....	53
Biographie und Karriere .....	53
Exemplarische Werkanalyse .....	56
DISCO (1971–1982) .....	56
Thesen zum Starkerfolg .....	60
Dietmar Schönherr – Mit dem Raumschiff Orion nach Nicaragua .....	62
Biographie und Karriere .....	62
Exemplarische Werkanalyse .....	69
WÜNSCH DIR WAS (1969–1972) .....	69
Thesen zum Starkerfolg .....	77
Anneliese Rothenberger – Von der Scala auf die Showtreppe .....	79
Biographie und Karriere .....	79

Exemplarische Werkanalyse .....	85
ANNELIESE ROTHENBERGER GIBT SICH DIE EHRE (1971–1981) .....	85
Thesen zum Starerfolg .....	88
Dieter Hildebrandt – Steinschleuder im Glashaus oder Staatskabarettist? ..	92
Biographie und Karriere .....	92
Exemplarische Werkanalysen .....	98
NOTIZEN AUS DER PROVINZ (1973–1979) .....	98
SCHEIBENWISCHER (seit 1980) .....	102
Thesen zum Starerfolg .....	109
Alfred Biolek – Unterhaltung mit Kultur und kultivierte Unterhaltungen .	110
Biographie und Karriere .....	110
Exemplarische Werkanalysen .....	114
BIO'S BAHNHOF (1978–1982) .....	114
MENSCH MEIER (1985–1991) .....	119
BOULEVARD BIO (seit 1991) .....	122
Thesen zum Starerfolg .....	126
Carolin Reiber – Volksmusik als Regression .....	127
Biographie und Karriere .....	127
Exemplarische Werkanalysen .....	134
TELE-AS (1987–1991) .....	134
DIE VOLKSTÜMLICHE HITPARADE (seit 1990) .....	139
Thesen zum Starerfolg .....	141
Petra Kusch-Lück – Seitensprünge in die Unterhaltung .....	143
Biographie und Karriere .....	144
Exemplarische Werkanalysen .....	153
PETRA KOMMT (1983) .....	153
DAS IST MUSIK FÜR SIE (1986–1988) .....	156
Zum Image .....	158
Thesen zum Starerfolg .....	161
Jürgen von der Lippe – A Working Class Hero .....	163
Biographie und Karriere .....	163
Exemplarische Werkanalysen .....	167
SO ISSES (1984–1989) .....	167
DONNERLIPPCHEN (1986–1988) .....	172
GELD ODER LIEBE (seit 1989) .....	174
Thesen zum Starerfolg .....	178

Margarethe Schreinemakers – Tränen, Sex und Sensationen .....	180
Biographie und Karriere .....	180
Exemplarische Werkanalyse .....	192
SCHREINEMAKERS LIVE (1992–1997) .....	192
Thesen zum Starerfolg .....	199
Fernsehstars und andere Medienstars – Vorüberlegungen zu einer Theorie des Stars .....	200
Die vier Grundtypen des deutschen Fernsehstars (ab 1952) .....	202
Neue und alte Startypen in der Phase der Konkurrenz von ARD und ZDF (1963–1973) .....	204
Ausdifferenzierungen, Verschiebungen, Überlappungen (ab 1974) .....	206
Materialien .....	223
Zu Heinz Schenk .....	223
Wichtige Karrierestationen .....	223
Bibliographie der Presseartikel .....	225
Sequenzprotokoll .....	226
Zu Dieter »Thomas« Heck .....	227
Wichtige Karrierestationen .....	227
Bibliographie der Presseartikel .....	231
Sequenzprotokolle .....	232
Zu Ilja Richter .....	234
Wichtige Karrierestationen .....	234
Bibliographie der Presseartikel .....	237
Sequenzprotokoll .....	238
Zu Dietmar Schönherr .....	239
Wichtige Karrierestationen .....	239
Bibliographie der Presseartikel .....	243
Sequenzprotokoll .....	244
Zu Anneliese Rothenberger .....	245
Wichtige Karrierestationen .....	245
Bibliographie der Presseartikel .....	250
Sequenzprotokoll .....	251
Zu Dieter Hildebrandt .....	252
Wichtige Karrierestationen .....	252
Bibliographie der Presseartikel .....	258
Sequenzprotokoll .....	260
Zu Alfred Birolek .....	261
Wichtige Karrierestationen .....	261
Bibliographie der Presseartikel .....	263
Sequenzprotokolle .....	264

Zu Carolin Reiber .....	266
Wichtige Karrierestationen .....	266
Bibliographie der Presseartikel .....	269
Sequenzprotokolle .....	270
Zu Petra Kusch-Lück .....	273
Wichtige Karrierestationen .....	273
Bibliographie der Presseartikel .....	273
Sequenzprotokolle .....	275
Zu Jürgen von der Lippe .....	277
Wichtige Karrierestationen .....	277
Bibliographie der Presseartikel .....	279
Sequenzprotokolle .....	280
Zu Margarethe Schreinemakers .....	283
Wichtige Karrierestationen .....	283
Bibliographie der Presseartikel .....	284
Sequenzprotokoll .....	287
Titelregister für alle vier Bände .....	289
Personenregister für alle vier Bände .....	298