

INHALT

Klaus Schöning: Hörspiel in WDR 3, 1963-1977	V
Benutzungshinweise	VII
Abkürzungsverzeichnis	VIII
Reihen in chronologischer Ordnung:	
1. Hörspiele anderer Sender. 1963-1967.	1
2. Bühnenwerke aus unserem klassischen und modernen Repertoire. 1963.	6
3. Prix Italia. 1963-1964.	7
4. Würdigungen. 1963-1976.	9
5. Der vierte Platz. 1964.	15
6. Hörspiel in der Diskussion. 1964-1976.	16
7. Hörerwünsche. 1964-1965.	21
8. Der totalitäre Staat und das Individuum. 1965.	22
9. Junge Autoren im WDR. 1965-1966.	23
10. ARD-Hörspielabteilungen stellen sich vor. 1965-1966.	24
11. Der Mensch im Zeitalter der Technik. 1965.	25
12. Jugend in unserer Zeit. 1966.	26
13. Hörspiel des Absurden. 1966.	27
14. Das Hörspiel und seine Inszenierung. 1967-1968.	28
15. Das osteuropäische Hörspiel. 1967.	30
16. Der Krieg, Darstellungsversuche im Hörspiel. 1967.	31
17. Der innere Monolog im Hörspiel. 1967.	32
18. 40 Jahre Hörspiel im WDR. 1927-1967. 1967.	33
19. Experiment und Kritik der Sprache im Hörspiel. 1968.	34
20. Verlust der Identität. 1968.	35
21. Hörspiele aus Afrika. 1968.	36
22. Protest. 1968.	37
23. Hörspielstudio. 1968-1977 ff.	38
24. Rekonstruktionen. 1968.	53
25. Klischees und Modelle. 1969.	54
26. Hörspiele der 50er Jahre. 1969.	55
27. Dokumente und Collagen. 1969-1970.	56
28. Das finnische Hörspiel. 1969.	58

29. Versuch einer Geschichte und Typologie des Hörspiels in Lektionen. 1970-1976 ff.	59
30. Neues Hörspiel: Österreichische Autoren. 1970.	63
31. Komponisten als Hörspielmacher. 1970-1977 ff.	64
32. Autoren der konkreten Poesie. 1971.	66
33. Autoren als Hörspielmacher. 1971.	67
34. Regisseure als Hörspielmacher. 1971.	68
35. Konsumentenspiele. 1971-1974.	69
36. Stereofone Literatur. 1971-1974.	70
37. Hörtexte der Wiener Gruppe. 1972.	71
38. O-Ton. 1972-1973.	72
39. Neues Hörspiel. Beispiele. 1973-1976.	74
40. Ausländische Hörspielabteilungen stellen sich vor. 1973-1977 ff.	77
41. Hörstücke aus der Arbeitswelt. 1974-1975.	79
42. Was haben wir gehört? 1975-1977 ff.	80
43. Inszenierte Literatur. 1975-1976 ff.	81
44. Hörspielgenres. 1975-1977 ff.	82
45. Hörspielmacher. 1976-1977 ff.	83
46. Philosophische Dispute. 1976.	84
47. Hörspielstudio: Repertoire. 1977 ff.	85
48. Rückzug nach Innen? 1977.	86
49. 50 Jahre Kölner Dramaturgie. 1977.	87
50. Hörspielpreise. 1977.	88
51. Internationale Experimentalstudios. 1977 ff.	89
52. Samstagabend in WDR 3. 1976-1977 ff.	90
53. Hörspiel am Dienstag. (WDR 2.) 1976 ff.	91

Register:

Hörspielautorenregister	93
Hörspieltitelregister	105
"Essayisten"-Register (Essayisten, Gesprächsteilnehmer, Diskutanten)	117