

Inhalt

Einleitung	7
Indischer Stil	11
Kino: ein indisches Erlebnis.....	11
Der Aufbau eines Films.....	16
Musik und Tanz.....	22
Wurzeln und Einflüsse	27
Kurze Geschichte des indischen Films	33
Die Frühzeit 1896-1912	33
Stummfilm 1913-1930	35
Die Talkies 1931-1947.....	38
Das Goldene Zeitalter des indischen Kinos 1947-1969	44
Im Zeichen von Rache und zornigen jungen Männern 1970-1989	48
Die Rückkehr von Musical, Familienfilm und Romanze 1989-heute	52
Klassiker des indischen Films	57
MOTHER INDIA – Werte und Visionen.....	57
SANGAM – Freundschaft	66
SHOLAY – Rache	73
RANGEELA – Gesang und Tanz.....	83
ROJA – Religion	89
KABHI KUSHI KABHIE GHAM – Melodram	96
Die Wirtschaft der Filmindustrie	107
Der ökonomische Rahmen	107
Organisation	109
Das Starsystem.....	111
Wie ein Film produziert wird.....	113
Medien in Indien	114
Kino und Gesellschaft	121
Tradition und Moderne.....	121
Staat und Politik	125
Zensur.....	129
Religion.....	134
Frauen.....	140

Kino als Kunst	147
Artcinema	147
Aktuelle Entwicklungen	151
Big Budget gegen Small Budget Movies	151
Songless Films	154
Special Effects	155
Hollywood-Bollywood-Connection	156
Non resident Indian films	157
Filmindex	161
Personenindex	163
Sachindex	167
Literatur	171