

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	9
----------------	---

RÜDIGER SCHMIDT-GRÉPÁLY

## Einleitung

<b>Raum – Topographie – Topologie</b>	13
---------------------------------------	----

STEPHAN GÜNZEL

## I Vom Raum zur Topologie

<b>Räume und Geschichte</b>	33
-----------------------------	----

KARL SCHLÖGEL

<b>›Mind the gap‹: Bemerkungen zur gegenwärtigen Raumkonjunktur aus kulturgeographischer Sicht</b>	53
--	----

JULIA LOSSAU

<b>Topographie der Lebenswelt</b>	69
-----------------------------------	----

BERNHARD WALDENFELS

<b>Risse und Felder: zur Raumwahrnehmung im Kino</b>	85
--	----

UTE HOLL

<b>Der Ort des Raums: zur Heterotopie der Einbildungskraft im ›digitalen‹ Zeitalter</b>	99
---	----

GEORG CHRISTOPH THOLEN

<b>Raum – Kunst – Pathos: Topologie bei Heidegger</b>	115
<hr/>	
KATHRIN BUSCH	

## **II Anfänge der Topologie**

<b>Über Links und Rechts und Symmetrie im Barock</b>	135
<hr/>	
KARIN LEONHARD	

<b>Als der Raum sich krümmte: die Entstehung topologischer Vorstellung in der Geometrie</b>	153
<hr/>	
PETER BORNSCHLEGEL	

<b>Zwischen Gedankenbrücken und Erfindungsufern: Leonhard Eulers Poetologie des Raums</b>	171
<hr/>	
WLADIMIR VELMINSKI	

<b>Die Anfänge der Topologie in Mathematik und Naturphilosophie</b>	183
<hr/>	
MARIE-LUISE HEUSER	

## **III Anwendungsgebiete von Topologie**

<b>Die Form des Formlosen: @rchi-Topologie in 10 Punkten</b>	203
<hr/>	
JOACHIM HUBER	

<b>Zwischen-Räume: Kybernetik und Strukturalismus</b>	219
<hr/>	
PETER BEXTE	

<b>Psychoanalyse und Topologie – in vier Anläufen</b>	235
<hr/>	
MAI WEGENER	

<b>Topologie in der Psychologie: die Feldtheorie von Kurt Lewin</b>	251
<hr/>	
HELMUT E. LÜCK	

<b>Sozialer Raum und Praktiken: Elemente sozialwissenschaftlicher Topologie bei Pierre Bourdieu und Michel de Certeau</b>	265
<hr/>	
ROLAND LIPPUNER	

<b>Topologie als literaturwissenschaftliche Methode: die Schrift des Raums und der Raum der Schrift</b>	<b>279</b>
<hr/>	
VITTORIA BORSÒ	
<b>Zur Topologie des Kinos – und darüber hinaus</b>	<b>297</b>
<hr/>	
MARC RIES	
<b>›In situ‹ von der Philosophie des Raums zur ortsspezifischen Theorie</b>	<b>309</b>
<hr/>	
KNUT EBELING	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>325</b>
<hr/>	
<b>Nachweise</b>	<b>329</b>
<hr/>	