

- 6 Vorbemerkung (*Sadamu Maruo*)

- 7 Einführung: Das Kino in Japan
 - 7 Die Anfänge des Films
 - 13 Frühe Blüte des japanischen Films – die Vorkriegszeit
 - 21 Die Kriegszeit
 - 23 Das Ende des Zweiten Weltkriegs und die amerikanische Besatzung
 - 29 Die Blütezeit des Kinos in den fünfziger Jahren
 - 38 Der Niedergang der japanischen Kinokultur
 - 47 Der Aufstieg der selbständigen Produktionen

- 53 Die neueste Entwicklung im japanischen Film (*Akira Shimizu*)

- 56 Die Filme

- 191 Die Regisseure

- 223 Anhang
 - 223 Verzeichnis der Abkürzungen
 - 223 Glossar
 - 224 Filmgesellschaften
 - 225 Ausgewählte Bibliographie
 - 226 Chronologie
 - 233 Filmregister
 - 237 Personenregister
 - 240 Abbildungsnachweis
 - 240 Danksagung
 - 240 Die Autoren