

# Inhalt

## **Für ein drittes Kino** 9

Von Fernando E. Solanas/Octavio Getino

## **Für ein nicht-perfektes Kino** 20

Von Julio García Espinosa

## **Für ein Kino des Volkes** 39

Manifest der chilenischen Filmemacher

## **Das Kino der Unidad Popular** 41

Von Douglas Hübner/Edgardo Recabarren

## **Argentinien: Der Weg der Kino-Befreiung** 68

Von Jorge Hönig/Jorge Olmos

## **Das brasilianische Cinema Novo und der ungelöste Widerspruch** 95

Von Jean-Claude Bernardet

## **Cuba: Revolutionäres Kino im Sozialismus** 117

Interview mit Julio García Espinosa

und Tomás Gutierrez Alea von Peter B. Schumann

## **Kino für das Volk – die bolivianische Erfahrung** 144

Von Jorge Sanjinés/Oscar Zambrano

## **Das dritte Kino Kolumbiens** 168

Von Carlos Alvarez

## **Das mexikanische Kino – auf der Suche nach seiner Identität** 182

Von Jorge Ayala Blanco

## **Für ein politisches Kino** 208

Von Peter B. Schumann

## **Bibliografie** 231

Von Peter B. Schumann

Autoren 255

Film- und Namensregister 258