

Inhaltsverzeichnis

- 8 Steffen Wolf:
Filmförderung oder Zensur?
- 26 Gerd Albrecht / Steffen Wolf:
Die erfolgreichsten Filme 1950–1985
- 36 Hans Borgelt:
Vertraulicher Brief...
- 44 Horst von Hartlieb:
Der wertvolle Film und die Filmwirtschaft
- 56 Gerd Albrecht:
Spruchpraxis und Prädikatsbegründung
Soziale Kontrolle in einer pluralistischen Gesellschaft
- 66 Rudolf Lange:
Nicht nur am Rande notiert –
Aus der Arbeit der Ausschüsse der FBW
- 72 Curt Linda:
Wo bleibt der Animationsfilm?
- 84 Peter Pleyer:
Über die Attraktivität des trivialen Kinos
- 90 Steffen Wolf:
Der Industriefilm –
Versuch einer Standortbestimmung oder Messen wir mit zweierlei Maß?
- 98 Hans Joachim Schaefer:
Begutachtung von Filmen –
Möglichkeiten und Grenzen einer »objektiven« Bewertung
- 106 Karl Friedrich Reimers:
Gegenwart mit Kinoaugen
Vom Kulturfilm zur dokumentarischen Zeitkamera
- 114 Heinz Ungureit:
Ich habe mitbewertet
- 120 Kurt Hentschel:
Der Film im Spannungsfeld staatlicher Kultur-, Wirtschafts- und
Medienpolitik
- 128 Hilmar Hoffmann:
Kommunale Filmarbeit
- 140 Hans-Heinz Eppelsheimer:
Filmarbeit in Schule, Jugend- und Weiterbildung
- 148 Statistiken: Bewertete Kurz- und Langfilme 1951–1985
- 154 Über die Autoren