

# Inhalt

|  |   |
|--|---|
| Vorbemerkung .. .. .                         | 5 |
| Filmkunst und sowjetische Filmschule .. .. . | 9 |

## I. Der Film im vorrevolutionären Rußland

|  |    |
|--|----|
| Erste Schritte .. .. .                               | 41 |
| Die Entstehung der russischen Filmproduktion .. .. . | 47 |
| Die Jahre des ersten Weltkrieges .. .. .             | 54 |
| Die Periode der Februarrevolution .. .. .            | 68 |

## II. Die Geburt des sowjetischen Films

|   |    |
|---|----|
| Der Oktober und der Film .. .. .                    | 75 |
| Nationalisierung des Filmwesens .. .. .             | 78 |
| Die Filmchronik .. .. .                             | 81 |
| Filme der Produktionspropaganda .. .. .             | 85 |
| Agitationsfilme .. .. .                             | 87 |
| Erste Keime der sowjetischen Spielfilmkunst .. .. . | 91 |

## III. Werden und Blüte des sowjetischen Stummfilms

|   |     |
|---|-----|
| Die Direktiven Lenins .. .. .                     | 101 |
| Die ersten Erfolge .. .. .                        | 106 |
| Der Kampf um neue Wege .. .. .                    | 112 |
| Die Blütezeit des sowjetischen Stummfilms .. .. . | 143 |
| Neue Kräfte .. .. .                               | 183 |

## IV. Die dreißiger Jahre

|   |     |
|---|-----|
| Die Anfänge des sowjetischen Tonfilms .. .. .                       | 189 |
| Die ersten Tonfilme .. .. .   | 192 |
| Die historisch-revolutionäre Thematik .. .. .                       | 202 |
| Verfilmung klassischer Literatur .. .. .                            | 206 |
| Die zweite Hälfte der dreißiger Jahre .. .. .                       | 213 |
| Die Geschichte der Revolution und die Gegenwart .. .. .             | 220 |
| Die musikalische Filmkomödie .. .. .                                | 227 |
| Der historische Film und die Adaption klassischer Literatur .. .. . | 285 |
| Trickfilme .. .. .  | 305 |
| Ergebnisse der Vorkriegsjahre .. .. .                               | 310 |

## V. Die Jahre des Großen Vaterländischen Krieges

|  |     |
|--|-----|
| Die Umstellung der Filmproduktion .. .. .      | 317 |
| Die Kriegsfilmchronik .. .. .                  | 319 |
| Der Spielfilm in den Tagen des Krieges .. .. . | 324 |