

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung und Fragestellung	1
Die Niederlande und die Emigranten	12
Die Situation der niederländischen Spielfilmindustrie zu Beginn der dreißiger Jahre	14
Die niederländischen Spielfilme und die Emigranten	21
— Spielhandlung, Drehbuch	24
— Schauspiel	30
— Musik	34
— Architektur	37
— Kamera-Ton-Montage	39
— Regie	44
— Produktionsleitung, Produktionsgesellschaften	58
Der niederländische "Bioscoopbond" und die Emigranten	63
Die Filmfachleute/presse und die Emigranten	72
Exilfilme ?	81
Prägender Einfluß der Emigranten auf die niederländische Spielfilmindustrie?	82
Anmerkungen	91
Filmographie	98
Bibliographie	124
Register	128