

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
1. Einführung	1
2. Informationen nutzerorientiert gestalten	16
2.1 Informationsumwelten	17
2.2 Nutzerorientiertes Design	21
2.3 Informationspsychologie	26
2.4 Empfehlungen	34
2.5 Zusammenfassung	35
2.6 Aufgaben	36
2.7 Literatur	37
3. Informationen aufnehmen	38
3.1 Der Sehsinn	39
3.1.1 Aufbau des Sehapparates	39
3.1.2 Farbsehen	47
3.1.3 Entfernungs- und Tiefsehen	51
3.1.4 Bewegungswahrnehmung	54
3.1.5 Leistungen des Sehsinns	55
3.2 Der Hörsinn	56
3.2.1 Der Hörapparat	56
3.2.2 Leistungen des Hörsinns	59
3.3 Empfehlungen	61
3.4 Zusammenfassung	64
3.5 Aufgaben	65
3.6 Literatur	66
4. Im Informationsdschungel durchblicken	67
4.1 Informationsüberflutung als Problem?	68
4.2 Selektives Sehen	69
4.2.1 Aufmerksamkeitslenkung beim Sehen	69
4.2.2 Eye-Tracking	73
4.3 Selektives Hören	80
4.4 Theorien der Aufmerksamkeitssteuerung	81
4.5 Empfehlungen	84

4.6	Zusammenfassung	90
4.7	Aufgaben	91
4.8	Literatur	92
5.	Das Informationschaos ordnen	93
5.1	Vorarbeiten zur Objekterkennung	94
5.2	Prinzipien der perzeptuellen Organisation	100
5.2.1	Trennung von Figur und Grund	100
5.2.2	Subjektive Konturen	102
5.2.3	Perzeptuelle Gruppierung	103
5.3	Empfehlungen	106
5.4	Zusammenfassung	111
5.5	Aufgaben	112
5.6	Literatur	112
6.	Informationen verstehen	113
6.1	Aktives Wahrnehmen und Verstehen	114
6.2	Hypothesengesteuertes Wahrnehmen und Verstehen	116
6.3	Auf- und absteigende Prozesse	123
6.3.1	Das interaktive Modell der auf- und absteigenden Prozesse	124
6.3.2	Anwendungsbeispiele	128
6.4	Was beinhaltet Verstehen?	135
6.5	Informationsformate beim Verstehen	140
6.5.1	Mögliche Formate der Informationsdarstellung	141
6.5.2	Vom wahrnehmungsnahen zum bedeutungsnahen Format	146
6.5.3	Der Streit um die doppelte Informationskodierung	152
6.6	Empfehlungen	155
6.7	Zusammenfassung	162
6.8	Aufgaben	164
6.9	Literatur	166
7.	Informationen zu Wissen machen	168
7.1	Wissen erwerben	169
7.1.1	Behavioristische Ansätze zum Lernen von Verhalten	172
7.1.2	Der kognitionspsychologische Ansatz zum Wissenserwerb	176
7.1.3	Wissenserwerb als Konstruktionsprozess	178
7.2	Wissen speichern	183
7.2.1	Das Drei-Speicher-Modell	183
7.2.2	Das Ultrakurzzeitgedächtnis	187

7.2.3	Das Arbeits- bzw. Kurzzeitgedächtnis	190
7.2.4	Das Langzeitgedächtnis	195
7.2.5	Der Ansatz der Verarbeitungstiefe	198
7.3	Wissen abrufen und anwenden	200
7.3.1	Gesetzmäßigkeiten beim Abruf von Wissen	200
7.3.2	Das Prinzip der Enkodierspezifität.	201
7.3.3	Rekonstruktion von Inhalten beim Erinnern	203
7.3.4	Beeinflussung der Erinnerung durch die Wortwahl	206
7.3.5	Beeinflussung der Erinnerung durch Falschinformation.	208
7.4	Empfehlungen	209
7.5	Zusammenfassung.	214
7.6	Aufgaben.	215
7.7	Literatur	216
8.	Informationen und Denken	219
8.1	Gegenstände der Denkpsychologie.	220
8.2	Logisches und mathematisches Denken?	223
8.3	Heuristisches Denken	230
8.3.1	Rationalität des Denkens?	230
8.3.2	Verfügbarkeitsheuristik	234
8.3.3	Verankerungsheuristik	236
8.4	Empfehlungen	240
8.5	Zusammenfassung.	249
8.6	Aufgaben.	251
8.7	Literatur	253
9.	Motive, Ziele und Handlungsplanung	254
9.1	Bedürfnisse, Motive, Ziele	255
9.2	Handlungsplanung und -steuerung	266
9.3	Empfehlungen	273
9.4	Zusammenfassung.	278
9.5	Aufgaben.	280
9.6	Literatur	280
10.	Emotionale Informationsverarbeitung	282
10.1	Stimmungen und Emotionen	283
10.2	Theorien der Emotionsentstehung	288
10.3	Einflüsse auf die Informationsverarbeitung	291
10.3.1	Emotionen und Informationsverarbeitung	291

10.3.2	Stimmung und Informationsverarbeitung	293
10.4	Empfehlungen	296
10.5	Zusammenfassung	300
10.6	Aufgaben	301
10.7	Literatur	302
11.	Unterschiede bei der Informationsverarbeitung	304
11.1	Unterschiede zwischen Menschen	305
11.2	Persönlichkeitsmerkmale und Informationsverarbeitung	307
11.2.1	Intelligenz und Informationsverarbeitung	308
11.2.2	Weitere kognitive Persönlichkeitsmerkmale	314
11.3	Weitere Unterschiede	316
11.3.1	Entwicklungs- und altersabhängige Unterschiede	316
11.3.2	Erfahrungsabhängige Unterschiede	318
11.4	Empfehlungen	322
11.5	Zusammenfassung	325
11.6	Aufgaben	326
11.7	Literatur	327
	Lösungen zu den Aufgaben	329
	Glossar	349