

Vorwort 7

Eppur si muove! *Werner Petermann* 9

Holger Meins, Filmstudent von 1966 bis 1968. *Renate Sami (mit Heike Behrend)* 17

»Ich definier' mich nicht.« *Interview von J. M. Thie mit Stephan Köster* 21

Zwischen Wirklichkeit und Begehren: das Kino der 60er und 70er Jahre. *Xavier Vadillo-Aurtenetxe* 27

Die Sache mit den langen Einstellungen. *Rainer Gansera* 44

Filmtheorie und Kinokultur. Zeitgeschichte und filmtheoretische Debatten. *Thomas Brandlmeier* 50

Der politische Kurzfilm in Oberhausen 1967–1971. Ein Rückblick auf die bundesdeutschen Beiträge. *Wolfgang Landgraeber* 75

Videofront. *Medienwerkstatt Freiburg* 83

Die Avantgarde ist tot! Es lebe die Avantgarde! Die Filmemacher W + B Hein und der unabhängige Film. *Gerda Wendermann und Uwe Hußlein* 101

Travelling seitwärts. Alain Tanners Filme 1968 bis 1988. *Martin Schaub* 115

Die Apotheose des Scheiterns. Herzog und Hauff, zwanzig Jahre danach. *Dietrich Kuhlbrodt* 133

Remix. *Claudia Lenssen* 141

Wie man wieder ins Gleichgewicht kommt. Ein religiöser Beitrag. *Christoph Maria Schlingensief* 150

Dokumentation der Filmretrospektive 169

Zu den Autoren 179

Fotonachweis 180