

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Das szenische Spiel – eine Antwort auf pädagogische Problemfelder 9

Zeichenerklärung 16

1. Szenische Lernprozesse 17

1.1 Lernen in Szenen 17

Szenen 17

Erlebnisse 18

Erfahrungen 19

1.2 Das szenische Spiel als Lernform 25

Einfühlung 29

Szenische Reflexion 32

2. Verfahren des szenischen Spiels 37

2.1 Wahrnehmungsübungen 37

2.2 Vorstellungübungen 39

Phantasiereisen 39

Raumbeschreibungen 41

2.3 Körper- und Bewegungsübungen 42

2.4 Sprechübungen 44

2.5 Rollenschreiben 47

Rollenbiographie 48

Tagebuch 49

Brief 49

Erörterung / Stellungnahme 49

Weitere Schreibmöglichkeiten 50

2.6 Rollengespräche 51

Rollenmonolog 51

Innerer Dialog 52

Einfühlungsgespräch 53

Erlebnisgespräch 54

Hilfs-Ich 54

Konfrontationsgespräch 55

Rollengespräch zwischen Personen 56

2.7 Standbilder 59

Unterbrechen von Handlungsverläufen 59

Haltungen einnehmen und zeigen 60

Situationsbezogene Standbilder bauen	61
Statuen bauen	68
2.8 Szenische Improvisation	70
2.9 Szenisches Spiel im engeren Sinne	71
2.10 Szenische Demonstration	72
3. Intentionen und szenische Handlungen	74
3.1 Szenisches Erkunden	74
Räume erkunden	74
Gegenstände erkunden	78
Geräusche erkunden	79
Musikalische Ausdrucksformen erkunden	81
Zeit erkunden	83
Körperhaltungen erkunden	85
Gestik und Mimik erkunden	90
Sprechhaltungen erkunden	92
Handlungen erkunden	96
Interaktionen erkunden	97
Situationen erkunden	99
Vorstellungen erkunden	100
Einstellungen erkunden	103
Gefühle erkunden	105
Wünsche erkunden	106
Statusverhalten erkunden	107
Habitus erkunden	113
3.2 Szenisches Einfühlen	117
In die Rolle einfühlen	118
In Situationen einfühlen	123
3.3 Szenisches Reflektieren	129
Rollenreflexion	129
Beobachterreflexion	134
Spielerreflexion	140
3.4 Szenisches Verändern	142
4. Szenische Interpretation	147
4.1 Szenische Interpretation eigener Haltungen und Erlebnisse	148
Problematische Erlebnisse mit Personen	148
Problematische Erlebnisse in Gruppen	149
Konfliktsituationen in Gruppen und Institutionen	150
Widersprüchliche Haltungen und Handlungsmuster	151
Beziehungskonstellationen als Konfliktpotential	152

4.2	Szenische Interpretation von Lebenszusammenhängen und Haltungen	153
	Biographien von Personen	153
	Biographien von Gegenständen	154
	Ereignisse im Lebenszusammenhang der Teilnehmer	155
	Lebenszusammenhänge von Gruppen	157
	Kulturell fremde Lebenszusammenhänge	157
4.3	Szenische Interpretation von Texten, Bildern und Filmen	159
	Literarische Texte (Dramen, Erzählungen, Romane)	159
	Triviale Geschichten	161
	Reportagen	162
	Nachrichten	163
	Theoretische Texte	164
	Bilder	165
	Filme	166
5.	Inhalte des szenischen Spiels	168
5.1	Themenfelder – Einheiten – Situations- und Rollenvorgaben	168
	Vom Thema zum Inhalt	168
	Ziele	169
	Lerneinheiten	170
	Rollen- und Situationsvorgaben	172
5.2	Spielideen und Materialien	179
	Jugend und Gewalt	180
	Mann-Frau-Beziehungen	185
	Alltag im Dritten Reich	189
	Schule	196
6.	Lernsituationen: Rahmenbedingungen, Vorbereitung, Spielleitung	202
6.1	Räume	202
6.2	Zeit	204
6.3	Themen	206
6.4	Soziale Beziehungen	210
6.5	Teilnehmer	213
6.6	Spielleiterhaltungen	218
	Materialien zu den Themenfeldern	223
	Literaturverzeichnis	227
	Stichwortverzeichnis	234