

Inhaltsverzeichnis

U. Eigler	
Einführung	2
A. Wieber	
Auf Sandalen durch die Jahrtausende – eine Einführung in den Themenkreis „Antike und Film“	4
M. Brütsch – T. Fuhrer	
Annäherung an eine fremde Welt: <i>Fellini-Satyricon</i> im Spannungsfeld von klassischem Antikenfilm und literarischer Vorlage	41
B. Zimmermann	
Fremde Antike? - P.P. Pasolinis <i>Medea</i>	55
A. Forst	
Leidende Rächerin: Lars von Triers <i>Medea</i>	67
P. Riemer	
Der sophokleische Ödipus im Spiegel von Pasolinis <i>Edipo re</i>	80
H. Flashar	
Ausblick	88