

Inhaltsverzeichnis

<i>Stefan Machura und Stefan Ulbrich</i> Einleitung	7
<i>Michael Niehaus</i> Evidenz. Die Wahrheit des Films und die Wahrheit des Verfahrens	19
<i>Michael Strübel</i> Das politische System Italiens im Wandel: Recht und Justizwesen im italienischen Film der neunziger Jahre	36
<i>Felix Ecke</i> Braune Leinwand. Antisemitische Rechtspropaganda im Film des Dritten Reiches	54
<i>Eyke Isensee</i> unter Mitwirkung von <i>Peter Drexler</i> Das Bild der Justiz im NS-Film am Beispiel der Filme DER VERTEIDIGER HAT DAS WORT und DER GASMANN	70
<i>Michael Böhnke</i> Der Mythos des Rechts in Filmen von John Ford	89
<i>Susanne M. Maier</i> Recht und Gerechtigkeit in der amerikanischen Literaturverfilmung: TO KILL A MOCKINGBIRD und SNOW FALLING ON CEDARS	111
<i>Matthias Kuzina</i> Die amerikanische Militärjustiz im Film: THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL (1988)	126
<i>Matthias Junge</i> Das Recht des STAR TREK – eine wissenssoziologische Rekonstruktion	155
Abbildungsverzeichnis	165
Filmindex	166
Autorenverzeichnis	170