

Inhalt

Sandalen und Muskeln: Der Antikfilm	7
Klassiker des frühen Hollywood-Sandalenfilms	8
Hollywoods antike Parabeln 1950–1960	13
Der italicenische Antikfilm	24
Ausklang eines Genres	31
Schwerter und Magie: Der Ritterfilm	
König Artus und die Ritter der Tafelrunde	38
Liebe, Tod und Teufel: Hollywoods Ritter in den fünfziger Jahren	53
(Mehr als) zweimal: Die Nibelungen	64
Robin Hood, der König der Rebellen	72
Vom Ritterfilm zur Fantasy	82
Totenkopf und weiße Segel: Der Piratenfilm	91
En garde! Der Mantel & Degen-Film	
D'Artagnan und die drei Musketiere	117
Das Geheimnis von Monte Christo	127
Die Erben der Musketiere	130
Der Mann mit der Maske	145
Die letzten Abenteurer	150
Die Erbschaft des Kolonialismus	
Columbus oder: Das verlorene Paradies	175
In Darkest Africa	185

Survival Games: Das letzte Abenteuer	198
Der Affenmensch, das Paradies und die Kindervorstellung	206
1975–1995: Wiedergeburt aus dem Geist der Postmoderne	216
Indiana Jones und die Suche nach der verlorenen Unschuld	216
Alte Helden sterben nicht	227
<i>Am Anfang war ...</i>	227
<i>Die neuen Barbaren</i>	229
<i>Magie und Muskeln</i>	231
<i>Camelot revisited</i>	234
<i>Neues vom Sherwood Forest</i>	245
<i>Pirate's Gold</i>	247
<i>En garde (again)!</i>	251
Anhang	
Zitierte Bücher und Aufsätze	257
Bibliographie	258
Verzeichnis lieferbarer Filme auf Video	261
Register	270