

Inhalt

- Zeittafel 7
- Einleitung 19
- 1 1934–1939: Die erste Kampagne der Warner Brothers gegen das nationalsozialistische Deutschland 24
 - 2 »Black Legion«:
Der Faschismus in Amerika 66
 - 3 Der Film »Confessions of a Nazi Spy« entsteht 96
 - 4 Der Sinneswandel: Alvin York und der Spielfilm
»Sergeant York« 138
 - 5 Gottes Werk mit dem Werkzeug des Teufels
vollbringen: »Sergeant York«, America first
und die Interventionsdebatte 181
 - 6 Hollywood unter Anklage: Die Untersuchung
des Senatsausschusses für Propaganda
in Spielfilmen 207
 - 7 »Das haben wir nicht gewollt« 231
- Nachtrag 237
- Anmerkungen 240
- Bibliographie 281
- Register 314
- Danksagung 318