

Inhalt

Ursula von Keitz Vorwort	9
Helmut Regel Filmarchivierung und -restaurierung. Probleme eines Archivs mit 100.000 Nitro-Rollen	11
Evelyn Hampicke UM'S TÄGLICHE BROT (HUNGER IN WALDENBURG) oder: Wie man einen Film überfordert	23
Jan-Christopher Horak Der Fall DIE FREUDLOSE GASSE. Eine Rekonstruktion im Münchner Filmmuseum	48
Martin Loiperdinger Plädoyer für eine Zukunft des frühen Kinos	66
Lothar Prox Musik und Stummfilm	84
Kurt Johnen Den Schatten eine Stimme geben. Zwischenbilanz nach sieben Jahren Film&MusikFest in Bielefeld	95
Auswahlfilmographie	109
Auswahlbibliographie	114
Die Autoren	116