

Inhalt

Ursula von Keitz	
Vorwort	9
Helmut Regel	
Filmarchivierung und -restaurierung. Probleme eines Archivs mit 100.000 Nitro-Rollen	11
Evelyn Hampicke	
UM'S TÄGLICHE BROT (HUNGER IN WALDENBURG) oder: Wie man einen Film überfordert	23
Jan-Christopher Horak	
Der Fall DIE FREUDLOSE GASSE. Eine Rekonstruktion im Münchner Filmmuseum	48
Martin Loiperdinger	
Plädoyer für eine Zukunft des frühen Kinos	66
Lothar Prox	
Musik und Stummfilm	84
Kurt Johnen	
Den Schatten eine Stimme geben. Zwischenbilanz nach sieben Jahren Film&MusikFest in Bielefeld	95
Auswahlfilmographie	109
Auswahlbibliographie	114
Die Autoren	116