

Inhalt

Vorwort	VII
Helmut Koopmann Exil als geistige Lebensform	1
Z. Philip Ambrose Die Exil-Sprache der Griechen in Paradigma und Praxis	21
Hans-Peter Stahl Exile under Emperor Augustus: The Poet's Freedom versus Imperial Policies	33
Gunther Gottlieb/Patricia Just Bischöfe im Exil – Beobachtungen zum Arianischen Streit im 4. Jahrhundert n. Chr.	53
Klaus Conermann Der Fremde in seinem Vaterland. Zur Rezeption eines Romans Lope de Vegas in Frankreich, England und Deutschland	65
Clark Muenzer Culture's Uncanny House: Exile and the Genealogy of the Classical Stage in Goethe's <i>Die Natürliche Tochter</i>	101
Dennis F. Mahoney Heinrich Heines ikonoklastischer Exilpatriotismus in <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i>	135
Peter Karsten "Escape from the Anguish": A Historical Typology of American "Exiles" with Particular Attention to Literary "Exiles"	147
Tom Simone James Joyce and the Languages of Exile	159

Bettina Englmann Bertolt Brechts <i>Verhör des Lukullus</i> (1939) – Erinnerungskultur im Exil	171
Helga Schreckenberger Die politische Rednerin: Erika Mann im amerikanischen Exil	189
David Scrase Stephan Hermlin und Ludwig Greve: Zwei jüdische Schriftsteller im Exil – oder in der inneren Emigration?	203
Theo Stammen Zeitzeugenschaft – Die Tagebücher von Victor Klemperer 1933 - 1945	215
Barbara McCloskey Hitler and Me: George Grosz and the Experience of German Exile	243
Hans Vilmar Geppert Das Exil als metahistorische Figur. Anmerkungen zu Faulkner und dem deutschen Nachkriegsroman	259
Dennis Looney The Poetics of Exile in LeRoi Jones's <i>The System of Dante's Hell</i>	271
Klaus Dieter Post "Der Gang der Wasserspinne". Zur Lyrik Gino Chiellinos	283
Die Autoren	315