

Einleitung . . . . .	9
Weniger als ein Vorwort — mehr eine Ermunterung . . . . .	11

## **Erster Teil**

Geschichtlicher Rückblick . . . . .	14
-------------------------------------	----

## **Zweiter Teil**

Der Zeichenfilm . . . . .	34
---------------------------	----

## **Dritter Teil**

Der Silhouettenfilm . . . . .	79
Der Flachfigurenfilm . . . . .	96
Der Modellfilm . . . . .	109
Der Bilderfilm . . . . .	110

## **Vierter Teil**

Der Puppenfilm . . . . .	113
--------------------------	-----

## **Fünfter Teil**

Spezialaufnahmen . . . . .	152
----------------------------	-----

## **Sechster Teil**

Interessantes vom Berufsfilm . . . . .	236
--	-----

## **Siebenter Teil**

Spezialeffekte . . . . .	274
--------------------------	-----

## **Achter Teil**

Anhang . . . . .	304
Tabellen . . . . .	321
Quellenverzeichnis . . . . .	355
Sachwortverzeichnis . . . . .	337