

Inhalt

<i>Ulrike Krasberg</i> : Vorwort	7
<i>Ulrike Krasberg</i> : Einführung	10

Erster Teil. Weibliche Berufung.

<i>Vera Deißner</i> : Gottes Mägde oder christliche Kommunardinnen? Zum Selbstbild von Frauen im Nonnenkloster	19
<i>Gertrud Hüwelmeier</i> : Ordensschwwestern und Jungfrauen	35
<i>Dagmar Konrad</i> : Missionsbräute – Pietistinnen des 19. Jahrhunderts in der Basler Mission. Eine Bild(er)betrachtung	52
<i>Christiane Paulus</i> : Resultiert interreligiöses Handeln aus einem weiblichen Vermögen?	70

Zweiter Teil. Die fremde und die eigene Religion.

<i>Gritt-Maria Klinkhammer</i> : "... und ich war irgendwie auch nicht zufrieden mit meinem Leben". Über den Zusammenhang von Identitätsbildung und Auseinandersetzung mit der islamischen Tradition bei einer türkischen jungen Frau der zweiten Generation in Deutschland.	80
---	----

Dritter Teil. Religiöse Praxis als Ausdruck weiblichen Handelns.

<i>Marina Reizakis</i> : Reflexionen über weibliche Identität und die östliche Kirche. Wenn die Feldforschung ein Teil des eigenen Weges wird	96
<i>Susanne Schmidt</i> : Marienkult in Polen. Die Muttergottes von Piekary Slaskie	114
<i>Claudia Schöning-Kalender</i> : Frauen in Usbekistan. Die Wiederentdeckung islamischer Tradition	129

<i>Maren Bellwinkel-Schempp</i> : Die Heldin als säkulares Modell religiöser Identifikation. Captain Lakshmi Swaminadhan des „Rani von Jhansi Regiments“	139
<i>Cornelia Giebeler</i> : Spiritualität und Frauen-Macht	176
<i>Bettina E. Schmidt</i> : Über die veränderte Rolle der Frauen bei den Festen im südlichen Hochland Ecuadors	196
<i>Irina Buche</i> : Die Eroberung der Göttinnen	211

Vierter Teil. Weiblichkeit und Spiritualität.

<i>Godula Kosack</i> : Warum wurden die Hexen verfolgt? Einige Bemerkungen zur männlichen Dominanz in Wissenschaft und Religion	224
<i>Ingo W. Schröder</i> : Macht und Magie der weisen Frauen. Die Konstruktion und Bedeutung weiblicher Spiritualität in der neuen Hexenbewegung	247
<i>Susanne Schröter</i> : Identität und Spiritualität in einer feministischen Subkultur	267
<i>Ute Ritschel</i> : Performative Transformation. Über die Religion in der weiblichen Aktionskunst	282

Fünfter Teil. Auf der Suche nach dem Ursprung.

<i>Nina Köllhofer</i> : Schöpfungsmythos und Bestimmung des Weiblichen und Männlichen	292
<i>Gisela Matthiae</i> : Das religiöse Subjekt "Frau". Überlegungen zu einem religiösen und zugleich feministischen Subjektbegriff.....	308
<i>AutorInnenverzeichnis</i>	323