Inhalt

Vorbemerkung 7

- I Kritik der bürgerlichen Filmrezeption 9
- II Zur Widersprüchlichkeit kapitalistischer Verwertung von Spielfilm im Kino. Ausgewählte Beispiele 91
 - A. Das amerikanische Kino 91 Anhang: Japan 175
 - B. Der europäische Film 184
 Italien · Frankreich · Großbritannien ·
 Deutschland/Bundesrepublik Deutschland · Österreich
 Schweiz · Dänemark · Schweden · Finnland ·
 Norwegen · Niederlande · Belgien · Spanien ·
 Portugal · Griechenland · Türkei · Jugoslawien
 - C. Kino in der Dritten Welt 341 Mexiko · Argentinien · Brasilien · Agypten · Afrikanische Staaten · Indien
- III Über Widersprüche im Filmwesen sozialistischer Staaten 377 Sowjetunion · Ungarn · Deutsche Demokratische Republik · Polen · ČSSR · Rumänien
- IV Parteiisches zur Bestimmung sozialistischer Filmarbeit in der Bundesrepublik Deutschland 441

Nachbemerkung 480 Sach-, Personen- und Filmtitelregister 482