

Jens Thiele	
Der begrenzte und der weite Blick	
Fragen an die regionale Filmforschung .....	9
Karl Prümm	
Ergebnisse, Tendenzen, Perspektiven	
Zum Stand der regionalen Filmforschung.....	19
Knut Hickethier	
Die Bedeutung der regionalen Filmforschung	
für die überregionale Filmgeschichte .....	32
Volker Baer	
Von den Schwierigkeiten regionaler Filmforschung .....	49
Joachim Steffen	
Regionale Filmforschung am Beispiel Schleswig-Holsteins	
Der Föderalismus als Prinzip der Arbeitsteilung .....	54
Jochen Coldewey	
Zur Förderung regionaler Kinokultur	
Am Beispiel Niedersachsen .....	62
Jan Hammerich	
Drei Jahre kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein	
Ein Zwischenbericht .....	68
Helmut Korte / Kurt Denzer	
Regionale Filmforschung Als Aufgabe der Hochschulen	
Sechs Thesen und ein Beitrag zum Themenbereich .....	74

## Anhang

Hauke Lange-Fuchs

Gegenstand und Funktion regionaler Filmforschung

Frühe Filme aus Schleswig-Holstein ..... 77

Bernd Poch

Viel Geld mit wenig Mühe

Wanderkino in Ostfriesland ..... 84

Anfänge der Filmprojektion in den Regionen

Zehn Beispiele

1. Bremen .....	108
2. Düsseldorf .....	117
3. Eckernförde .....	124
4. Hannover .....	130
5. Karlsruhe .....	140
6. Münster .....	144
7. Neukölln .....	156
8. Osnabrück .....	160
9. Reutlingen .....	170
10. Ruhrgebiet .....	174

Bibliographie Regionale Film- und Kinogeschichte ..... 184

Verzeichnis der Tagungsreferenten ..... 194

Abbildungsnachweis ..... 195