

<b>Vorwort</b> .....	6
<b>Günther Anfang</b> <b>Zwischen Ideal und Wirklichkeit.</b> .....	8
Was verspricht Medienarbeit – was kann sie halten?	
<b>Wolfgang Fiori / Robert Hültner</b> <b>Jetzt zeigen wir, wie's wirklich ist.</b> .....	14
Ein kritisches Stadtportrait mit Foto und Super-8	
<b>Fred Schell</b> <b>Politik der leeren Worte</b> .....	19
Wie Jugendliche Politiker sehen – ein Videoprojekt	
<b>Franz Throner</b> <b>Sag mir, wo die Jugend ist.</b> .....	27
Jugendliche kämpfen für ein Jugendzentrum – (auch) mit Super-8	
<b>Robert Hültner</b> <b>Wo Bilder mehr als Worte sagen</b> .....	30
Ein Super-8-Filmprojekt mit jungen Ausländern	

Michael Bloech	
<b>Alles vergessen?</b> . . . . .	<b>38</b>
Jugendliche suchen die Spuren des Faschismus' in ihrer Stadt – ein Video-Wettbewerb des Münchner Medienzentrums	
Robert Hültner	
<b>Auf der Suche nach der eigenen Geschichte</b> . . . . .	<b>40</b>
Mit der Super-8-Kamera erforschen Jugendliche die Geschichte ihres Stadtteils	
Chris Stelzer	
<b>Lust und Frust</b> . . . . .	<b>45</b>
Wenn Medienarbeit in der Gruppe schiefeht, liegt's oft nur an Kleinigkeiten	
Robert Hültner / Günther Anfang	
<b>Filme selberrachen – Tips für die Praxis</b> . . . . .	<b>51</b>
Wie schreibe ich ein Drehbuch, organisiere ich ein Filmprojekt?	
Bernd Schorb	
<b>Gewalt – (nur) auf Video?</b> . . . . .	<b>59</b>
Auf einem Seminar diskutieren Jugendliche über die Gewalt in den Medien – mit dem Kassettenrecorder werden dazu Straßeninterviews gemacht	
Günther Oltsch / Wolfgang Fiori	
<b>Kinofest im Zirkuszelt</b> . . . . .	<b>70</b>
Ungewöhnliche Ideen können einen Filmclub attraktiver machen	
Friedl Albert	
<b>Ein Filmclub in der "Provinz"</b> . . . . .	<b>74</b>
Ratschläge für Filmfans, die in der Kino-"Wüste" leben	
Wolfgang Fiori	
<b>Kintopp für Kinder</b> . . . . .	<b>79</b>
Zwei Beispiele, wie Kinder Kino erfahren können	
Günther Oltsch	
<b>Neue Ideen für ein "altes" Medium</b> . . . . .	<b>83</b>
Für den Kurzfilm gibt es viele interessante Einsatzmöglichkeiten	
Tips, Adressen, Hinweise:	
<b>Wo gibts 16 mm- und Videofilme zu leihen?</b> . . . . .	<b>87</b>
<b>Kleine Zettelsammlung zu Gestaltung und Technik</b> . . . . .	<b>90</b>
<b>Literaturhinweise</b> . . . . .	<b>94</b>
<b>Die Fachberater für Medienpädagogik</b> . . . . .	<b>95</b>