

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	1
Einleitung	5
Kapitel I: Das Kabarett als kulturgeschichtliches Phänomen	12
A. Seine Entstehungsbedingungen im wilhelminischen Kaiserreich	12
B. Zur Kabarettentwicklung in der Weimarer Republik	31
Kapitel II: Das Kabarett in der Nachkriegszeit	42
Kapitel III: Das politische Unterhaltungskabarett der Adenauer-Ära	58
A. Thematische Schwerpunkte und Entwicklungstrends	63
1) Das Kom(m)ödchen	63
2) Die Stachelschweine	85
3) Die Lach- und Schießgesellschaft	104
B. Die Krise des politischen Unterhaltungskabarett	123
Kapitel IV: Symptomkritik oder Systemkritik - das Kabarett nach 1965	139
A. Die 'etablierten Kabarett'	145
B. Systemkritisches Kabarett	159
Bibliographie	192
I. Primärliteratur / Textquellen	192
II. Sekundärliteratur / Rezensionen	201