

## Inhalt:

Vorbemerkung	9
<b>Notizen zum Stammbaum</b>	10
<b>Das mondäne Chanson</b>	11
Alfred Grünwald/Oscar Straus: Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?	30
Julius Freund/Paul Lincke: Donnerwetter, wir sind Kerle	31
Hans Brennert/Bogumil Zepler: Gelbsterne	33
Rudolf Bernauer/Leo Fall: Und Meyer sieht mich freundlich an (mit Noten)	34
Willi Wolff/Rudolf Nelson: Das Ladenmädel	37
Willi Hagen/Rudolf Nelson: Jacques Manasse	38
Harry Waldau/Rudolf Nelson: Der Mord in der Villa Markuse	39
Erich Einegg: Roulette	41
Friedrich Hollaender: Die hysterische Ziege	42
Hans Hannes/Rudolf Nelson: Der Vamp	44
Hans Hannes/Rudolf Nelson: Die Dame von der alten Schule (mit Noten)	46
Marcellus Schiffer/Mischa Spoliansky: Die Linie der Mode	50
Marcellus Schiffer/Mischa Spoliansky: L'heure bleu	52
<u>Marcellus Schiffer/Friedrich Hollaender: Sex-Appeal (mit Noten)</u>	53
Erich Kästner/Franz Wachsmann: Ganz besonders feine Damen	57
<u>Friedrich Hollaender: Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt</u>	58
Fred Endrikat: Der mondäne Vamp	59
Max Colpet: Die Modeziege	60
Die Nachrichten: Kommerzieller Tango	62
Herbert Witt/Günter Neumann: Der Vamp	64
Max Werner Lenz/Huldreich Georg Früh: Unter der Laterne	66
Herbert Witt/Bernhard Eichhorn: Fräulein Grün	67
Herbert Nelson: Frau Birnbaum	70
<b>Das volkstümliche Chanson</b>	73
Hans Hyan/Käthe Hyan: Der Einbruch bei Tante Klara	80
Otto Reutter: Der Überzieher	81
Günter Neumann: Die Heuss-Zigarre	84
Otto Reutter: Bevor du sterbst	86
Kurt Steingeld/Claus Clausberg: Die Zwiebelkur	89
Hans Adler: Vorstadtballade	90
Ralph Benatzky: In Büsum gibt's einen Keuschheitsverein	91
Leo Heller/Werner Richard Heymann: Berliner Dirnenlied	92
<u>Walter Mehring/Friedrich Hollaender: Berliner Tempo</u>	93
Leo Heller/Werner Richard Heymann: Berliner Moritat	96
<u>Klabund/Friedrich Hollaender: Ich baumle mit de Beene</u>	97
<u>Friedrich Hollaender: Das Jroschenlied</u>	98
Klabund/Hans Krieg: Im Obdachlosenasyll	99
Theobald Tiger/Rudolf Nelson: Fang nie was mit Verwandtschaft an	100
Hardy Worm: Witwenball	102
Kurt Tucholsky/Olaf Bienert: Danach	103
Frank Günther: Emil	104

Bruno Balz/Heino Gaze: S-teifer Grog	106
Hugo Wiener: Der Nowak läßt mich nicht verkommen	107
Georg Kreisler: Sie ist ein herrliches Weib	108
<b>Das politische Chanson</b>	110
Rudolf Bernauer/Leo Fall: Die Minderwertigen (mit Noten)	117
Richard Dehmel/Leonhardt Bulmans: Erntelied	121
Peter Schlemihl/Elsa Laura Seemann: Wiegenlied	122
Hans Hyan/Käthe Hyan: Lied der Arbeitslosen	123
Hans Hyan/Käthe Hyan: Schutzmannlied	124
<del>Friedrich Hollaender: Der Potsdamer Edelfasan oder Die letzte Haarnadel</del>	<del>126</del>
Erich Mühsam/Bela Reinitz: Der Revoluzzer	127
Walter Mehring/Mischa Spoliansky: Die Kartenhexe (mit Noten)	128
<del>Walter Mehring/Friedrich Hollaender: Dressur</del>	<del>131</del>
Erich Weinert: Hanns Eisler: Gustav Kulkes seliges Ende	134
David Weber/Hanns Eisler: Stempellied	136
<del>Friedrich Hollaender/Rudolf Nelson: Das Nachtgespenst (mit Noten)</del>	<del>138</del>
Just Scheu: Der Fragebogen	141
Hans Leip/Karl John: Lied im Schutt	143
Helmut Brasch/Ralf Wolter: Das Trümmerkind	144
Valeska Gert: Ilse Koch	145
Therese Angeloff/Jochen Breuer: Der Untertanengeist	146
Erich Brehm/Dankward Pfeiffer: Zweierlei Deutschland	147
Martin Morlock/Werner Kruse: Lied vom leichten Unbehagen	148
Gerhard Bronner: Der Papa wird's schon richten	150
Günter Neumann/Franz Grothe: Chanson vom Wirtschaftswunder	152
<b>Das lyrische Chancon</b>	154
Hanns von Gumpenberg/Hannes Ruch: Lucrezia	159
Otto Julius Bierbaum/Hannes Ruch: Im Schlosse Mirabell	160
Marie Madeleine/Oscar Straus: Moderne Treue	161
Richard Dehmel/Georg Bradsky: Im Spelunkenrevier	162
Ernst von Wolzogen/Bogumil Zepler: Das Laufmädel	163
Heinrich Lautensack/Leonhardt Bulmans: Der Tod singt	165
Frank Wedekind: Brigitte B (mit Noten)	166
Frank Wedekind/Oscar Straus: Ilse	169
Jodok/Hannes Ruch: Babette	171
Erich Mühsam/Ludwig Mendelssohn: Cleo und Theo	173
Karl Valentin: das futuristische Couplet	174
Christian Morgenstern: Das Knie	174
Jakob van Hoddis/Claus Clausberg: Bladdy Groth (mit Noten)	175
Bertolt Brecht: Apfelböck oder Die Lilie auf dem Felde (mit Noten)	179
Erich Kästner/Frans Bruinier: Surabaya Jonny II.	181
Werner Finck/Herbert Jarczyk/Bert Grund: Volkslied	183
Joachim Ringelnatz/Edmund Nick: Volkslied	183
Hans Fritz Beckmann/Werner Oehlschläger: Schwieriges Eheproblem	184
Mascha Kaleko: Chanson vom Montag	185
Robert T. Odeman: Auf einer einsamen Insel	186