

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	9
<b>Die Schleuder Davids</b> . . . . .	10
<b>Exil in der Schweiz</b> . . . . .	13
Pfeffermühle . . . . .	17
In den Lagern der Schweiz . . . . .	49
<b>Exil in Österreich</b> . . . . .	54
<b>Exil in der Tschechoslowakei</b> . . . . .	59
Studio 34 . . . . .	62
<b>Exil in Holland</b> . . . . .	69
Ping Pong . . . . .	71
La Gaité . . . . .	77
Theater der Prominenten . . . . .	84
In den Lagern von Holland . . . . .	85
<b>Exil in Frankreich</b> . . . . .	89
Laterne . . . . .	93
In den Lagern von Frankreich . . . . .	100
<b>Exil in England</b> . . . . .	107
24 Schwarze Schafe . . . . .	110
Kleine Bühne . . . . .	115
Laterndl . . . . .	126
In den Lagern von England . . . . .	140
<b>Exil in Amerika</b> . . . . .	144
Bettler-Bar . . . . .	153
Arche . . . . .	156
<b>Exil von Spanien bis Skandinavien</b> . . . . .	164
<b>Exil von Mexiko bis Shanghai</b> . . . . .	170
Register . . . . .	173