

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	9
GERHARD KURZ: Wohnen . . . . .	10

## Wohnsitz

JOACHIM SENG: Hugo von Hofmannsthal in Rodaun . . . . .	19
DIRK HEISSERER: Das kleine Weimar im Münchner Herzogpark . . .	25
JAN BÜRGER: Hans Henny Jahnn im Blankeneser Hirschpark . . . .	29
BERNHARD ZELLER: Bei Gisela und Alfred Andersch in Berzona . .	34

## Metropole

PETER WALTHER: Goethe und Berlin . . . . .	41
ROSEMARIE SCHUDER: Berthold Auerbach gegen Berliner Antisemitismus . . . . .	46
RAINER MORITZ: Sentimentaler Mittagstisch in Marcel Prousts Paris . . . . .	49
JÜRGEN DIERKING: Friedo Lampe in Hamburg . . . . .	53

## Insel und Garten

VERA-MARIA WIELAND: Die Reichenau . . . . .	63
JOHANNES WERNER: San Lazzaro . . . . .	70
HEINRICH BOCK: Besuch in Oßmannstedt . . . . .	74
LISELOTTE JÜNGER: Ernst Jüngers Garten in Wilflingen (Mit Photographien von Barbara Figal) . . . . .	77

## Refugium

IRENE FERCHL: Die rätselhaften Listen der Droste . . . . .	83
JOACHIM W. STORCK: Rainer Maria Rilke und Schloß Janowitz . . . .	87
/ DANIEL LANG: Die erste Tölzer Sommerfrische der Familie Mann . .	92

HANSGEORG SCHMIDT-BERGMANN: Hans Henny Jahnn's Ugrino in Eckel bei Klecken . . . . .	96
GÜNTER FIGAL: Heideggers Hütte in Todtnauberg . . . . .	99

### Arbeitszimmer

GABRIELE WOHMANN: Für T. S. . . . .	107
GÜNTER HERBURGER: Hauptlehrer Hofer . . . . .	109
JOACHIM J. HALBEKANN: Das alte Bechtle-Verlagsgebäude in Esslingen . . . . .	113
GERTRUD KAUFFMANN / KAI KAUFFMANN: Fritz Alexander Kauffmanns »Gemach« in Ebersbach . . . . .	117
UTE PROMIES: Ordner . . . . .	121
JÖRG HUCKLENBROICH: Martin Walser im Stuttgarter Funkhaus Neckarstraße 145 . . . . .	125
EDGAR LERSCH: Gespräche mit Helmut Heißenbüttel im SDR . . . . .	131
REINER NIEHOFF: »Mein Platz 97«. Hans Jürgen von der Wense in Göttingen . . . . .	135
HILDE BARZ-MALFATTI: Das neue Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek . . . . .	142

### Kinderstube

ROLAND DEIGENDESCH: Dr. med. Eugen Kommerell in Münsingen . . . . .	147
ADOLF MUSCHG: Manfred K. und sein Krieg . . . . .	151
TINA STROHEKER: Josef Mühlberger in Trautenau (Trutnov) . . . . .	156
PETER HÄRTLING: Das »Höfle« in Nürtingen . . . . .	160

### Exil

ENRICA YVONNE DILK: Eduard von Bülow auf Schloß Ötlishausen im Thurgau . . . . .	167
MANFRED BOSCH: Udo Rukser auf dem Oberbühlhof am Bodensee . . . . .	172
CORNELIA BLASBERG: Camogli, von Auckland aus gesehen. Zu Karl Wolfskehls Exillyrik . . . . .	177
YNGVE JAN TREDE: Bornholmer Sonate . . . . .	182

## Rekonstruktionen

VIIA OTTENBACHER: Wieland-Verehrung in Biberach . . . . .	193
BARBARA POTTHAST: Der Lichtenstein – ein Sehnsuchtsort des 19. Jahrhunderts . . . . .	197
ALBRECHT ESCHE: Blumhardts Literatursalon in Bad Boll . . . . .	202
UTE HÜBNER: Hesses erste Wohnung und das Hermann-Hesse-Höri-Museum in Gaienhofen . . . . .	207
EVA EBERWEIN: Das Hermann-Hesse-Haus in Gaienhofen . . . . .	211

## Vor dem poetischen Raum

GERT KOLLMER-VON OHEIMB-LOUP: Gustav Schwab und der Esslinger Sektfabrikant Georg Christian Kessler . . . . .	217
ALBRECHT REGENBOGEN: Perouse, Stötten und zwei Dorfgeschichten von Berthold Auerbach . . . . .	224
MANFRED SCHMID: Der Freitod Wolf Graf von Kalckreuths in Cannstatt . . . . .	231
KARSTEN BLÖCKER: Lübeck, Roeckstraße 7 . . . . .	235
HORST JAEDICKE: Curt Goetz und Peterhans von Binningen . . . . .	242

## Im poetischen Raum

REINER SPECK: Marcel Prousts Illiers-Combray. Vom Ort zum Topos . . . . .	247
PETRA MAISAK: Goethe, Marianne von Willemer und die Gerbermühle bei Frankfurt . . . . .	255
ANGELA WAGNER-GNAN: Der Winkel von Hardt bei Nürtingen . . . . .	259
MANFRED KOCH: Hölderlin im Tübinger Klinikum und in Kerners <i>Reiseschatten</i> . . . . .	265
BERND BALLMANN: Ein Vexierbild in New York: Kafkas Freiheitsgöttin mit Schwert . . . . .	271
KLAUS HEIDER: Im poetischen Raum . . . . .	278

## Blicke

PETER GOSENS: Cy Twombly und das Erlebnis des Mediterranen . . . . .	283
NINO MALFATTI: Zeichen aus früher Zeit . . . . .	287
ANDREAS FELDTKELLER: Wien, Judenplatz . . . . .	290
ANGELIKA OVERATH: Der Stuhl in London . . . . .	294
JOACHIM KALKA: Zu neuen Ufern . . . . .	298

## Zwischenhalt

AXEL GELLHAUS: Hölderlin in Paris . . . . .	307
MARTIN SCHALHORN: Schiller in Darmstadt . . . . .	311
HERMANN KURZKE: Thomas Mann und Königsberg, elegisch . . . . .	315
BERND LÖFFLER: Wilhelm Lehmann und der Bildhauer Walter Ostermayer in Oberlenningen und Weilheim . . . . .	321
BARBARA WIEDEMANN: Paul Celan und die Buchhandlung Gastl in Tübingen . . . . .	327

## Vom Nomadisieren

ULRIKE LEUSCHNER: Wolfgang Koeppen unterwegs . . . . .	335
JOCHEN GREVEN: Robert Walser oder Vom Nomadisieren . . . . .	340

## Anhang

Adressen literarischer Museen und Gedenkstätten . . . . .	347
Zu den Beiträgern . . . . .	351
Abbildungsnachweise . . . . .	359