

Inhalt

Vorwort des Herausgebers.....	7
Alexander Bojčević: Die Todesstrafe in noch 73 Staaten. Eine aktuelle Standortbestimmung aus der Sicht von <i>amnesty international</i>	15
Rudolf Freiburg: „The slow progress of human reason“: Samuel Johnsons Einstellung zur Todesstrafe.....	23
Andreas Gipper: Von Beccaria zu Sade. Das Verbrechen, der Staat und das Problem der Gewalt.....	55
Helmut C. Jacobs: Die Beccaria-Rezeption in Spanien.....	75
Siegfried Jüttner: Die Zweischneidigkeit der Vernunft oder die Ästhetik des Widerstandes in <i>El siglo de las luces</i> von Alejo Carpentier.....	111
Sven Kramer: Ästhetik des Wegsehens. Tendenzen der Folterdarstellung in der deutschsprachigen Prosaliteratur des ausgehenden 18. Jahrhunderts.....	131
Jürgen Martschukat: „Bislang hat uns die Geschichte ausschließlich das Wesen schlechter Regierung gelehrt“: US-amerikanisches Reformdenken in der Zeit von Revolution und früher Republik und die Rezeption Cesare Beccarias.....	153
Hans-Joachim Pieper: „Hat er aber gemordet, so muß er sterben“: Klassiker der Philosophie zur Todesstrafe.....	169

Wolfgang Rother:**Zwischen Utilitarismus und Kontraktualismus:****Beccarias Kritik an der Todesstrafe im philosophischen Kontext.....185****Gisela Schlüter:****Der Barbarendiskurs: Coetzee, Buzzati.....203****Joachim Schulz:****Die Ausweitung des Folterbegriffs unter menschenrechtlichen Aspekten.....223****Volker Steinkamp:****Condorcet und der Königsprozeß –****oder vom Kampf gegen die Todesstrafe im Frankreich der Revolution.....247****Ralf Stoecker:****Todesstrafe und Menschenwürde.....265****Thomas Vormbaum:****Beccaria und die strafrechtliche Aufklärung in der gegenwärtigen****strafrechtswissenschaftlichen Diskussion.....305****Die Autoren.....321**