

I N H A L T

| | Seite |
|---|-------|
| Vorbemerkungen | 6 |
| I. Der Weg der Ruhrfestspiele, Quellenlage und Forschungsprozeß | 9 |
| II. Kultur als gesellschaftlicher Selbstverständigungsprozeß | 15 |
| III. Von der Idee zum ersten Entwurf | |
| 1. Wie es begann - Kontroverse um das Entstehen der Ruhrfestspiele | 23 |
| 2. Die Ruhrfestspiele werden institutionalisiert | 34 |
| 3. Gründung der Ruhrfestspiel-Gesellschaft | 38 |
| 4. Das Jahr 1948 und die 1. offiziellen Ruhrfestspiele | 40 |
| 5. Spielplangestaltung der ersten offiziellen Ruhrfestspiele | 44 |
| 6. Erste Pressereaktionen | 47 |
| IV. Die Etablierung der Ruhrfestspiele als neuer Festspieltypus | |
| 1. Gewerkschaftliche Werbung und Initiativen zur Vorbereitung der Festspiele 1949 | 51 |
| 2. Die finanzielle Beteiligung des Landes NRW | 60 |
| 3. Die vertragliche Bindung - Gründung der Ruhrfestspiel GmbH | 67 |
| V. Die Festspiele 1949 als Festschreibung eines umfassenden Festspielkonzeptes | |
| 1. Planung | 75 |
| 2. Werbetätigkeit innerhalb und über die Gewerkschaftsorganisation hinaus | 78 |
| 3. Ablauf der Festspiele des Jahres 1949 | 82 |
| 4. Die Bilanz der Spiele des Jahres 1949 | 86 |
| 5. Die Spiele im Spiegel der Presse | 93 |

| | | |
|------|---|-----|
| VI. | Die Ruhrfestspiele auf dem Wege in die 50er Jahre: Konzeption und Problematik | |
| | 1. Vorbereitung der Spiele 1950 | 97 |
| | 2. Der Theaterskandal um Werner Krauß | 100 |
| | 3. Versuche der Einflußnahme | 111 |
| | 4. Abschluß der Spiele im Jahre 1950 | 118 |
| | 5. Vorbereitung, Ausweitung und Durchführung der Spiele im Jahre 1950 | 125 |
| | 6. Das Festspielprogramm des Jahres 1951 | 137 |
| | 7. Fazit der Festspiele des Jahres 1951 | 139 |
| | 8. Die Kartenverteilung | 141 |
| | 9. Der Pressespiegel | 144 |
| | 10. Analyse der Ergebnisse der Festspiele des Jahres 1951 | 150 |
| | 11. Der Ruhrfestspielfilm | 158 |
| | 12. Vorbereitung der Spiele 1952, Ausdehnung und Verlängerung der Festspielwochen | 161 |
| | 13. Die Beteiligung ostzonaler Bühnen und Künstler an den Festspielen | 166 |
| | 14. Bert Brechts "Kaukasischer Kreidekreis" 1955 - Reaktionen, Proteste, Einflußnahmen | 171 |
| | 15. 6 Jahre Ruhrfestspiele - Eine statistische Bilanz | 184 |
| | 16. Die Festspiele in einer schweren Finanzkrise | 189 |
| VII. | Fazit und Ausblick auf die Entwicklung der Ruhr- festspiele über das Jahr 1955 hinaus | 192 |
| | Abkürzungen | 197 |
| | Anmerkungen | 198 |
| | Quellen- und Literaturverzeichnis | 223 |