

Inhalt

Vorwort Kay S. Lorentz	7
Einleitung – „Kabarette sich wer kann!“	9

„Kom(m)ödchens“ Ahnen

Das Cabaret ist so alt wie das Jahrhundert	13
Das literarische Cabaret als künstlerischer Protest und Aktion im Expressionismus, Futurismus und Dadaismus	19
Zwischen Amüsement und politischer Agitation. Das Kabarett in der Weimarer Republik	25

Positiv dagegen – eine Stadt und ihr Kabarett

Düsseldorf und das „Kom(m)ödchen“ – Vorurteile – Urteile	33
„Bierhumor“	34
1945 – „Bunte Stunden“	35
Düsseldorf – von der Bühne betrachtet	36

Ein Blick in das Gästebuch des frühen „Kom(m)ödchens“

39

1945-1949: Vom Kriegsende bis zum staatlichen Neubeginn

Von der „Wäscheleine“ zum „Kom(m)ödchen“	45
Die ersten Programme des „Kom(m)ödchens“	48
Das Jahr 1948: Die Währungsreform und die Abgrenzung von Ost und West	54
Aus einem Interview mit Hanns Dieter Hüsch	59

1949-1963: Die Ära Adenauer

1949: Früherkennung	63
Über Wiederbewaffnung und Wirtschaftswachstum: 1950-1956	67
1957-1963: Die Ära Adenauer	78
Interview mit Peter Frass-Wolfsburg	94
Das „Kom(m)ödchen“ als Botschafter im Ausland	96
Lore Lorentz: Ein Geschenk, das man nie vergißt	100

**1963-1969: Übergangsjahre · Von Erhard
bis zum Ende der Großen Koalition**

101

1969-1982: Die sozial-liberale Koalition

Die Kanzlerschaft Willy Brandts 1969-1974: Reformen – Reformen	115
Interview mit Dieter Hildebrandt	123
Die Ära Schmidt 1974-1982: „Kontinuität und Konzentration“	125
Interview mit Thomas Freitag	139
Interview mit Michael Quast	142

1982-1989: Von Kohl zur Wiedervereinigung

Ensemblekabarett ohne Lore Lorentz	147
Interview mit Matthias Deutschmann	158
Interview mit Harald Schmidt	159
Die Soloprogramme von Lore Lorentz	161
Interview mit Werner Schneyder	163

1989-1999: Das wiedervereinigte Deutschland

Die Wiedervereinigung	165
Interview mit Volker Pispers	169
Ansprache von Hanns Dieter Hüsch zum Tode von Lore Lorentz	176
Ein neues „Kom(m)ödchen“?!	178
Interview mit Horst-Gottfried Wagner	184

Ein unsentimentales Resümee **187**

Kleines „who is who“ des „Kom(m)ödchens“ **189**

**Programme, Nummern und Mitwirkende
des „Kom(m)ödchens“ von 1947 bis 1999** **203**

Anmerkungen **227**