

# Inhalt

TONI MEISSNER Die Formeln des Clowns .....	7
HEINO SEITLER Die Entstehung der Clownsfigur .....	12
BARTEL F. SINHUBER Der August von Direktor Renz: Tom Belling .....	25
KARL HOCHÉ Ein Tropfen vom lebendigen Wasser des Lachens: Anatoli Du- row .....	31
BARTEL F. SINHUBER Ohrfeigen für den schwarzen August: Foottit und Chocolat	39
KARL HOCHÉ Ein Jahrhundert Clownsgeschichte: Die „3 Fratellinis“ .....	45
TONI MEISSNER „Nit mööööglich!“ Charles Adrian Wettach alias „Grock“	53
TONI MEISSNER Variationen über das Scheitern: Charlie Rivel .....	64

KARL HOCHÉ	
Vom Chaplin-Imitator zum Volkskomiker: Karandasch . . . . .	76
TONI MEISSNER	
Geigenvirtuose und Superclown: Tino Zacchini . . . . .	84
TONI MEISSNER	
Verdienter Spaßmacher des Volkes: Oleg Popow . . . . .	96
BARTEL F. SINHUBER	
Der poetische Narr von Ascona: Dimitri . . . . .	104
TONI MEISSNER	
Auf der Reise zum Regenbogen: Pic und Pello . . . . .	112
KARL HOCHÉ	
Der anarchistische Knallfrosch: Jango Edwards . . . . .	119
BILDNACHWEIS . . . . .	126