

Note de l'Éditeur	9
-------------------	---

### 1. Essais d'*Acéphale*

Don Juan selon Kierkegaard	13
Création du monde	25
Deux interprétations récentes de Nietzsche	30
Le monstre	40

### 2. Trois amitiés

Rainer Maria Rilke et les <i>Élégies de Duino</i>	45
Pierre Jean Jouve romancier : <i>Catherine Crachat</i>	65
Lettre sur Walter Benjamin	81

### 3. Les règles de l'art

De <i>Contre-Attaque</i> à <i>Acéphale</i>	91
Explication continuée	96
Fragments d'une lettre à Michel Butor	100

### 4. Du tableau vivant, en particulier

Du tableau vivant dans la peinture de Balthus	109
La <i>Judith</i> de Frédéric Tonnerre	120
On peut toujours dire que le trait...	126
L'on me demandait naguère pourquoi...	128
La description, l'argumentation, le récit...	130
Le geste muet du passage matériel au dessin	136
Du Simulacre	141