

La meglio gioventú (1941-53)

Parte prima

I.

POESIE A CASARSA (1941-43)

Casarsa

- p. 7 Dedicà
8 Il fanciullo morto
9 Pioggia sui confini
10 Dilio
11 O me giovinetto
12 Le litanie del bel ragazzo (I-III)
16 David
17 Tornando al paese (I-III)
19 Canto delle campane

Aleluja

- 20 Alleluja (I-VIII)
23 Pianti (I-III)
24 Feste di mia madre
25 Febbraio
26 A una bambina
27 Villotta
28 Romancerillo (I-II)

La domenica uliva

- 30 La domenica uliva

II.

SUITE FURLANA (1944-49)

Linguaggio dei fanciulli di sera

- p. 39 Canti di un morto (I-IX)
 44 A Rosario
 45 Lied
 46 La notte di Maggio (I-IV)
 48 Nel cuore di un fanciullo
 51 Canzonetta
 52 Linguaggio dei fanciulli di sera

Danze

- 53 Suite furlana (I-IV)
 55 Danza di Narciso
 56 Danza di Narciso (II)
 58 Danza di Narciso (III)
 59 Pastorella di Narciso
 61 Mostro o farfalla? (I-IV)
 63 Il Diavolo con la madre (I-IV)
 65 Il giorno della mia morte

Lieder

- 67 Mistero
 68 Caduto dal cuore...
 69 Le colombe
 70 Il lucherino
 71 Amore mio amore
 72 Ladri
 73 L'orto dell'osteria
 74 Come un'aria leggera
 75 Il primo volo del lucherino
 76 Dopo cena
 77 Sera di estate
 78 Or di notte
 79 Sole
 80 Sospiro di mia madre su una rosa

APPENDICE (1950-53)

Il Gloria

- p. 85 Le campane del Gloria
 86 Un grappolo d'uva
 89 I vecchi sapori
 91 Il chiarore

Congedo

- 93 Lunedì (I-IV)
 95 De loinh
 97 Canzone
 100 Congedo

La meglio gioventú

Parte seconda

EL TESTAMENT CORÀN (1947-52)

- 105 Spiritual
 107 Festa
 109 Mi accontento
 110 I giorni rubati
 111 Erba per i conigli
 112 La cava
 113 Bello come un cavallo
 114 Verrà il vero Cristo
 115 Il cuore sull'acqua
 116 L'amore del compagno
 117 Il testamento Coran
 121 Chan plor (I-IV)
 125 Dalla Germania (I-VII)
 129 Bel giovanino
 131 Verso Pordenone e il mondo

ROMANCERO (1953)

I Colús

- p. 137 Il soldato di Napoleone
 139 Beppino e Fiorina
 142 Ricciolin d'amore
 145 Vincenzino
 146 Caporetto

Il vecchio testamento

- 148 Il quaranta quattro
 150 Il quaranta cinque
 152 La meglio gioventú

155 *Nota* (1954)

Seconda forma

de «La meglio gioventú» (1974)

- 161 Introduzione
 163 Variante

I.

POESIE A CASARSA

Casarsa

- 167 Dedicà
 168 Il bambino morto
 169 Pioggia fuori di tutto
 170 Dilio
 171 O me donzello
 172 Le litanie del bel ragazzo (I-III)
 176 Davide
 177 Davide (Variante)
 178 Davide (Seconda Variante)
 179 Davide (Terza Variante)
 180 Tornando al paese (I-III)

- p. 182 III (Variante)
 183 III (Seconda Variante)
 184 III (Terza Variante)
 185 III (Quarta Variante)
 186 III (Quinta Variante)
 187 Canto delle campane

Aleluja

- 188 Alleluja (I-VIII)
 191 Febbraio
 192 A una bambina
 193 Villotta
 194 Romancerillo (I-III)

La domenica uliva

- 196 La domenica uliva

II.

SUITE FURLANA

Linguaggio dei fanciulli di sera

- 205 Canti di un morto (I-IX)
 210 A Rosario
 211 Canzonetta
 212 Linguaggio dei fanciulli di sera

Danze

- 214 Suite furlana (I-IV)
 216 Danza di Narciso
 217 Danza di Narciso (II)
 219 Danza di Narciso (III)
 220 Pastorella di Narciso
 222 Mostro o farfalla? (I-IV)
 224 Il Diavolo con la madre (I-IV)
 226 Il giorno della mia morte

TETRO ENTUSIASMO

(Poesie italo-friulane, 1973-74)

- p. 231 Agli studenti greci, in un fiato
234 Salerno
236 Significato del rimpianto
239 Poesia popolare
241 Appunto per una poesia in lappone
242 La recessione
245 Appunto per una poesia in terrone
247 Durruti
248 Domande di un comunista comune
251 Versi buttati giù in fretta
252 Versi sottili come righe di pioggia
255 Saluto e augurio
- 261 *Nota (1974)*
265 *Autopresentazione dell'autore*
269 *Il sogno di una forma* di Furio Brugnolo