INDICE

Premessa in forma di Progetto di MARIO VALENTE XV
Presentazione di MARIO VALENTE XXVII
Metastasio e Napoli di GIUSEPPE GALASSO LIII

Sezione I
GLI INTELLETTUALI E LA VITA CIVILE

RAFFAELE AJELLO
Una cultura 'trasgressiva' nella formazione di Metastasio. Aspetti del dibattito epistemologico a Napoli negli anni Venti del Settecento 3

GIUSEPPE RICUPERATI
Pietro Giannone da Napoli a Vienna, alle prigioni piemontesi: per una rilettura critica 31

STEFANO GENSINI
G. B. Vico e la tradizione della retorica civile e dell'ingegno: tra Napoli e l'Europa 79

GIUSEPPE GIARRIZZO
Da Napoli a Vienna: il circolo meridionale della filosofia del Metastasio 99

Sezione II
METASTASIO E LA TRADIZIONE

MARIO VALENTE
Pietro Metastasio e il senso del "tradere" 127

FABRIZIO LOMONACO
Tra "Ragion poetica" e vita civile: Metastasio discepolo di Gravina e Caloprese 165

GIULIO FERRONI
Il Metastasio napoletano tra l'"Istoria civile" e la "Scienza nuova" 203

Sezione III
METASTASIO TRA TEORIA E PRATICA TEATRALE

MARIA TERESA MARCIALIS
«Un'imperfetta tragedia che non può avere applauso fuori delle note e del canto». Il melodramma fra bizzarria e illusione 225

ELENA SALA DI FELICE
Non solo i classici: Metastasio lettore delle "Réflexions critiques sur la poësie et sur la peinture" di Jean-Baptiste Du Bos 247

FRANCESCO COTTICELLI–PAOLOGIOVANNI MAIONE
Funzioni e prestigio del modello metastasiano a Napoli: Saverio Mattei e le proposte di una nuova drammaturgia 281

FABRIZIO COSCIA
La scena del mito nel teatro di Metastasio 323

Sezione IV
METASTASIO E LA MUSICA

TERESA MARIA GIALDRONI–A. ZIINO
«Quella grazia che non nasce dalla stravaganza». Osservazioni sul gusto musicale di Metastasio 337

CECILIA CAMPA
Metastasio, Napoli e l'Europa: omologazione del melodramma tra estetica dell'imitazione e modelli riformistici 363

PAOLA CINQUE
La declamazione tra parlato e canto nel secondo Settecento e Pietro Metastasio 397

REINHART MEYER
Die Rezeption der Dramen Metastasios im 18. Jahrhundert 417

Sezione V

METASTASIO E NAPOLI "INSTRUITA" E COSTRUITA

MARIO ALBERTO PAVONE
Riflessi del teatro metastasiano sulla pittura napoletana della prima metà del Settecento 455

LEONARDO DI MAURO
Architettura e urbanistica a Napoli al tempo di Pietro Metastasio 479

APPENDICE

ANTONIO SORELLA
Tre lettere autografe di Pietro Metastasio ad Anna de Amicis 499

Indice dei nomi 515