

INHALT

KATHRIN AUDEHM/HANS RUDOLF VELTEN

Einleitung 9

1. Sprachwandel: Gebrauch und Struktur

EKKEHARD KÖNIG

Struktur, Differenz und Transgression in der Genese
und Entwicklung von Grammatik 43

ELKE GEHWEILER

Differenzierung als Ergebnis von Transgression und Mehrdeutigkeit:
Die Grammatikalisierung von *lauter* 63

KATERINA STATHI

Differenzierung, Transgression und Hybridisierung bei
Grammatikalisierungsprozessen:
Die semantische Entwicklung des Verbs *gehören* 95

2. Figuren: Die Ermöglichung des Unmöglichen

MARIO BÜHRMANN

Von Himmelssehnsucht gezogen.
Zur Figur der Überschreitung im Ikarus-Mythos 123

KATJA GVOZDEVA

Das Verlangen nach Ganzheit und das Bild des Unmöglichen:
Androgynie in der Theorie und Fiktion Georges Batailles 137

3. Narrationen: Profanierung und Begehren

WERNER RÖCKE

- »Johannes isst vom Kopf, Petrus vom Ohr des Kalbes«.
Transgressionen des Heiligen und Profanen in der
Cena Cypriani (5. Jahrhundert) 173

HANS RUDOLF VELTEN

- Der Text als Spiel-Raum von Transgression und Hybridisierung:
Performative Strategien im *Frauendienst* Ulrichs von Liechtenstein ... 185

4. Aufführungen: Spiritualität und Schwelle

CHRISTOF L. DIEDRICHS

- »... die Seele aus dem Feuer springt.«
Transgressionen im Reliquienwesen des späten Mittelalters
und der frühen Neuzeit 225

MATTHIAS WEISS

- Madonna im Kimono.
Hybridität und Transgression in den japanoiden Videoclips
Nothing Really Matters, *Paradise (Not For Me)* und *Mer Girl* 249

5. Praktiken: Fremdes und Eigenes

KATHRIN AUDEHM

- Das goldene Kalb.
Zur Kritik diskursiver Praktiken der Stereotypisierung 275

CHRISTOPH WULF

- Vielfalt kultureller Ausdrucksformen.
Bildung, Hybridität und mimetisches Lernen 291

- Die Autorinnen und Autoren 305