

INDICE

- IX *Mario l'epicureo*
di Giorgio Ficara
- XXXVII *Cronologia*
a cura di Andrea Cane
- LXXIII *Nota del curatore*

UNIVERSO BAROCCO

- 5 Introduzione al barocco
- 28 Emblema, impresa, epigramma, concetto
- 40 Petrarchismo e eufuismo in Inghilterra
- 71 L'arte di John Donne
- 126 Il giardino di Armida
- 149 L'investigatore Thomas Browne
- 169 Il «Cunto de li cunti» di G.B. Basile
- 190 I giardini dei sensi
- 197 Vanitas

INGLESI IN ITALIA, ITALIANI IN INGHILTERRA

- 215 Scoperta dell'Italia
- 220 Machiavelli e gl'inglesi dell'epoca elisabettiana
- 281 Giovanni Florio
- 289 Milton e Poussin
- 322 Grand Tour
- 326 Il califfo Beckford
- 333 The Blessington Circus
- 340 Roma e i vittoriani
- 366 Patmore a Roma
- 371 Norman Douglas
- 377 Gabriele D'Annunzio e la letteratura anglosassone
- 403 T.S. Eliot e Dante

ROMANTICI, VITTORIANI, DECADENTI E PICCOLO
MUSEO DANNUNZIANO

- 435 Jane Austen
456 La bellezza medusea
488 L'imborghesimento del Romanticismo
488 Coleridge e Wordsworth
506 Walter Scott
517 Charles Lamb
528 Thomas De Quincey
541 Thomas Love Peacock
557 Macaulay
584 La famiglia Rossetti
595 Swinburne nel centenario della nascita
600 Walter Pater
625 Oscar Wilde
631 George Moore
637 Baron Corvo
643 L'arte squisita di Max Beerbohm
649 D'Annunzio e «l'amor sensuale della parola»
717 La Roma dannunziana
725 Cronache mondane di D'Annunzio
732 Esperienza dannunziana
739 Comportamento di D'Annunzio
744 D'Annunzio arredatore
755 Museo dannunziano
760 D'Annunzio e l'odor della rosa

LE ARTI SORELLE

- 769 Il tempo svela la verità
788 Le «strane apparenze» di Hieronymus Bosch
806 Sculture bizzarre del manierismo
816 I mostri di Bomarzo
823 Apoteosi della curva
835 L'estro del Bernini
842 Rubens
851 Caravaggio
864 Guercino e il classicismo del Seicento
872 La scoperta del paesaggio
878 Fiamminghi a Roma
884 Roma nel Seicento controluce
903 Praga barocca
909 Barocco in Boemia e in Sicilia
921 Barocco leccese
931 Chiese del Messico

- 937 Il rococò nei Tropici
945 La cappelle del Sacro Monte
951 Le pesti dello Zumbo
960 Piranesi
989 I pittori dell'immaginario
995 Fuseli
1003 I Nazareni e la voga dei primitivi
1014 I Preraffaeliti
1021 Edward Burne-Jones
1027 Auguste Rodin o la retorica del gesto
1035 La mano di Rodin
1041 Lo stile floreale
1048 Art Nouveau
1053 Pittura di ritratto e fotografia
1063 Classici dei moderni

IL PRAZZESCO

- 1071 Vernon Lee
1089 Musica udita dalla stanza accanto
1095 Fantasmi culturali
1101 Charles Lamb
1105 Nota sul colore locale, sulla Londra del Lamb, e sulle rovine irreparabili
1113 Via Giulia
1124 Pavana per una via defunta
1130 La camera da pranzo
1133 Mademoiselle Gérard
1148 Porcellane di Napoli
1154 Le belle navi e le belle case
1164 Laura
1171 Palazzo Primoli
1176 Venti anni dopo
1192 La filosofia dell'arredamento
1268 Winckelmann
1298 Case giorgiane
1325 Dello stile Impero
1364 Un interno
1382 Bianco e oro
1402 La dama sul sofà
1412 Vecchi collezionisti
1431 Note di un viaggio da Liverpool ad Ajaccio
1443 Ville inglesi
1450 Week-end in Scozia
1455 Greenwich

- 1461 La grotta di Pope
1465 Ruderì rococò
1469 Vecchia Boston
1476 Rossa Baltimora
1483 Fort Pulaski
1489 Ombre sul Mississippi
1497 Le luci e le fiamme
1503 Sorprese di New York
1508 Maschera d'oro
1513 Oasi greche
1519 Case storiche
1525 Un crescendo
1532 Il Corso di Roma
1541 Piazza di Spagna
1555 Piazza del Popolo
1567 Piazza Navona
1581 Piazza de' Ricci
1588 Via Veneto
1602 Fiori freschi
1610 Silhouettes
1617 Presepi
1621 Le aste
1628 I quadri coi quali si può vivere
1634 De' professori d'anticaglie
1639 Conversazioni
1647 Ritratti di famiglia
1653 Ritratto con busto
1658 Le figure di cera in letteratura
1683 Lettrice notturna
1689 Gli automi
1695 Mobili a sorpresa
1699 Fiori sotto campana
1705 Per i posteri
- 1711 *Notizie sui testi*
a cura di Andrea Cane
- 1735 *Bibliografia*
a cura di Andrea Cane
- 1739 Opere di Mario Praz
1765 Bibliografia essenziale della critica