

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>EINLEITUNG.....</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>VORGESCHICHTEN: HISTORISCHE, TRADITIONELLE UND NEUE ISLAMISCHE PRÄSENZ .....</b>	<b>36</b>
2.1	Der Islam in Europa: Verbreitung, Mythen, Historisierung .....	45
2.2	Rückgriff auf Gestern: Eliten und Konvertiten, Kombattanten und Gefangene als Referenzen neuer Gegenwarten .....	58
2.3	Was ist <i>neu</i> an der Neuen Islamischen Präsenz? .....	70
<b>3</b>	<b>MUSLIMISCHE MINDERHEITEN IM HEUTIGEN EUROPA: VOM TEMPORÄREN PHÄNOMEN ZUM SOZIALPOLITISCHEN FAKTOR .....</b>	<b>73</b>
3.1	Ankunft: Die Stille der Goldenen Jahre .....	76
3.2	Sichtbarwerdung: Krisen, Kinder, Krieg der Verse.....	82
3.2.1	Gemeindegründungen und Institutionalisierungsprozesse .....	85
3.2.2	Die 1989er Wende .....	93
3.3	Europäisierung des Islam: Religiöses post-1989.....	100
3.3.1	Alte Bräuche versus renovierter Universalismus .....	105
3.3.2	Neue Mittelschichten – alte und neue Perspektiven.....	109
3.3.3	Religion im Wandel .....	115

<b>4</b>	<b>VERLUST DER BEGRIFFE, FIXIERUNG AUF RELIGION UND TRADITION .....</b>	<b>122</b>
4.1	Islamisierung der Debatten.....	124
4.2	Stichwort Identität .....	132
4.2.1	Identitätsdenken und Ticket-Mentalität .....	139
4.2.2	Die neue Muslimness .....	142
4.2.3	Muslimness als Alltagsreligion .....	153
4.3	Diaspora-Konjunktur.....	156
4.3.1	Diaspora mit und ohne Religion .....	158
4.3.2	Muslime und Diaspora .....	161
4.3.3	Die Heimatverbindung: Diaspora post-1989.....	165
<b>5</b>	<b>HEIMAT UND FREMDHEIT .....</b>	<b>173</b>
5.1	Revisionen alter Maßgeblichkeit und Herausforderung neuer Verbindlichkeiten: Sayyid und Ramadan zwischen Islamismus und linker Kritik .....	177
5.2	Sayyids emanzipierte Heimatlosigkeit: Diaspora als Anti-Nation ...	182
5.3	Tariq Ramadan: Heimat im Haus des Glaubensbekenntnisses.....	191
5.3.1	Heimat im Haus des Unglaubens? Alte und neue Sichtweisen .....	194
5.3.2	Die Lösung: Ramadans nominalistische Revolution.....	199
<b>6</b>	<b>SCHLUSSBETRACHTUNG.....</b>	<b>206</b>
	<b>LITERATUR.....</b>	<b>216</b>
	<b>NACHWORT.....</b>	<b>235</b>