

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Nachrichten	7
IIC – Österreich: Protokolle der Generalversammlungen 2003 und 2004	
The International Institute for Conservation - News	
IIC - Gruppen in Spanien und Italien	
ICOM und Verein ICOM-Österreich	
Charten zur Konservierung/Restaurierung 1883-2002	
KulturKontakt Austria – Restauratorenaustausch Osteuropa	
Universität Valencia: Konservierung/Restaurierung mit Europäischem Doktorat	
Arbeitsmedizinische Vorsorgeuntersuchungen für Restauratoren	
Polnische Restaurierfirmen am österr. Arbeitsmarkt ?	
Südtiroler Restauratoren mit Handwerksausbildung ?	
Datenbank HERICARE	
Internetadressen für Restauratoren	
EU-Culture 2000-Projekte: Fassadenmalerei und F. A. Maulbertsch	
Eureka-Projekt 1383 PREVENT – Klima und Temperierung	
Wiener Forschungsprojekt zur präventiven Verpackung	
Wiener Forschungsprojekt IR-Untersuchungen	
OFI - Österreichisches Bauinstitut	
Europa Nostra Award 2003: Kupferstichkabinett Wien	
NÖ. Kulturpreise für Restauratoren 2003	
Wien - Neues Liechtenstein Museum	
Wien - Neues Globenmuseum der ÖNB	
Regionalmuseen in Österreich	
Stift Admont, Museen und Bibliothek	
Ausstellung Flügelaltäre in Not, Wien 2003	
Ausstellung und Kolloquium Friedrichsaltar, Wien 2004	
Konservierung von Bleiplastiken im Freien, Arbeitsgespräch Wien 2004	
Florenz - Michelangelos David 500 Jahre alt	
Eisenstadt - Leopoldine Esterhazy von Antonio Canova	
„Technologische Studien“ des Kunsthistorischen Museums, Wien	
Ö1-Radio-Beiträge für Restauratoren 1999-2004	

Technologie und Restauriergeschichte

Helmut Paschinger, Helmut Richard, Manfred Koller: Nachweise von Farbpigmenten zur Kunstgeschichte Österreichs	23
Adam Raft (Kopenhagen): Quellenschriften des 17./18. Jahrhunderts zur mehrfarbigen Grundierung	65
Manfred Koller, Michael Vigl: Historische Spann- und Klimaschutzsysteme für Altargemälde	77
Manfred Koller: Historische Doubliermethoden in Österreich im Rahmen Europas	93
Franz Höring, Doubliermethoden in Wien um 1960/70 (mit Rezeptanhang)	107
Manfred Koller: Von der „Tingierung“ zur „Regeneration“ – Zur Firnisfrage und Malschichtbehandlung vom 18. bis 20.Jh.	113
Martina Wetzenkircher: Evaluierung seit 1946 restaurierter Altarbilder in ihrem Ambiente	127

Konservierung und Restaurierung

Ioan Buliga, Michael Vigl: Gemäldekonservierung als minimaler Eingriff	133
Georg Prast, Michael Vigl: Konservieren von Großformaten ohne Doublierung	139
Irmgard Kaffl: Zur Problematik der Doublierung von Großgemälden	149
Michael Vigl: Die Restaurierung der Restaurierung: doublierte Leinwandgemälde	159
Sibyl Aichelburg: Abnahme der Wachsdoublierung eines barocken Leinwandbildes mit Trockeneis	167
Gabriele Futscher, Elisabeth Macho: Die Restaurierung der ungründerten Wechselbehänge in der ehemaligen Stiftskirche Garsten, OÖ	175
Manfred Koller, Michael Vigl: Deckengemälde in Marouflagetechnik und ihre Konservierung	179

Künstler- und Fallstudien

Wolfgang Gruber, Andreas Hofinger, Peter Purkhard: Die Deckenbilder von Antonio Bellucci und Marcantonio Franceschini im Gartenpalais Liechtenstein in Wien	189
Ilse Prenner, Elisabeth Scheel: Altargemälde von Paul Troger und Johann Georg Schmidt in der Stiftskirche Altenburg, NÖ	197
Stefanie Flinsch: Das Salzburg-Panorama von Johann Michael Sattler 1824 - 2000	207
Michael Odlozil, Maria Pachovsky, Ilse Prenner, Martina Rutin, Elisabeth Scheel : Restaurierung und Neuaufstellung des Panoramas von Johann Michael Sattler – Ein Zwischenbericht	215

Untersuchung und Dokumentation

Gabriela Krist: Bestandsaufnahme-Sammlungsanalyse-Musterrestaurierung (Schloss Greillenstein)	221
Michael Vigl: Zur Restaurierungsdokumentation von Gemälden auf textilen Bildträgern	227
Andreas Hofinger: EDV-Dokumentation zur Gemälderestaurierung (Palais Liechtenstein)	233

Personalien	235
-------------------	-----

Tagungsberichte	240
-----------------------	-----

- 6. Tagung der Restauratoren für archäologische Bodenfunde, Innsbruck 2002
- 75 Jahre Restaurierung in der staatlichen Denkmalpflege. Halle an der Saale 2002
- Masaccio und Masolino. Von der Technik zum Stil, Florenz und San Giovanni Valdarno 2002
- Barocke Wandmalerei - Technologie und Konservierung, Wien 2002
- Historische Architekturoberfläche, ICOMOS-Tagung, München 2002
- Works of Art on Paper, Books, Documents and Photographs, IIC Baltimore Congress 2002
- X. IADA Kongress, Göttingen 2003
- Die Kunst der Restaurierung. ICOMOS-Tagung, München 2003
- Retables in situ. Conservation & restauration, Lille 2004
- 10th International Stone Congress, Stockholm 2004
- Mehr Schein als Sein? ÖRV-Tagung, St. Pölten 2004
- 20th International IIC-Conference: Modern Art, new Museums. Bilbao 2004

Literaturspiegel 2002-2004	252
----------------------------------	-----

Buchbesprechungen	261
-------------------------	-----

Veranstaltungskalender 2005-07	264
--------------------------------------	-----