

Table of Contents

Table des matières

Remerciements	9
<i>Marc Maufort</i>	
Introduction: Postcolonial Variations on a Canadian Theme.....	11
<i>Marie-Célie Agnant</i>	
Ecrire en marge de la marge.....	15
<i>Lucie Lequin</i>	
Marie-Célie Agnant: une écriture de la mémoire et du silence	21
<i>Marta Dvorak</i>	
Re/configuring Canadian Life Writing	33
<i>Janet Paterson</i>	
Quand le je est un(e) Autre: l'écriture migrante au Québec.....	43
<i>Marie-Linda Lord</i>	
L'épreuve de la marge face à l'Autre: les Etats-Unis dans les romans d'Antonine Maillet et de David Adams Richards	61
<i>Robert S. Schwartzwald</i>	
Quel jardin pour la littérature québécoise? Rebondissements du discours de la décolonisation dans le paradigme postcolonial au Québec	79
<i>Uma Parameswaran</i>	
Driving into the New Millennium on a Trans-Canada Highway That Has Only Entry Ramps.....	91
<i>Diana Brydon</i>	
Detour Canada: Rerouting the Black Atlantic. Reconfiguring the Postcolonial.....	109

Gerry Turcotte

- “A Fearful Calligraphy”: De/scribing the Uncanny Nation
in Joy Kogawa’s *Obasan* 123

Coral Ann Howells

- “Identities Always in Process”:
Stories by South Asian Women Writing in Canada 143

Jeanne Delbaere

- Re-configuring the Postcolonial Paradigm:
The Fiction of M.G. Vassanji 159

Reid Gilbert

- Panych and Gorling’s *The Overcoat*: Silent Remnants;
New Genres 173

Richard J. Lane

- Surviving the Residential School System:
Resisting Hegemonic Canadianness in Tomson Highway’s
Kiss of the Fur Queen 191

Mark Shackleton

- “Restoring the Imprisoned Nation to Itself”:
Resistance, Repossession, and Reconciliation in the Plays
of Tomson Highway 203

Sherrill Grace

- Reconfiguring North: Canadian Identity in the 21st Century 215

- Notes on Contributors/Notices biographiques 231