

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Einleitung	7
1.1 Fragestellung und Forschungsstand	7
1.2 Zur weltanschaulichen Vorgeschichte	12
2. Wald, Volk und Landschaft: Hermann Görings Reichsforstamt und das Projekt <i>Wiederbewaldung des Ostens</i>	19
2.1 Das Reichsforstamt	19
2.2 Das Projekt <i>Wiederbewaldung des Ostens</i>	25
2.3 Das ideologische Umfeld des Reichsforstamtes	29
3. Wald, Rasse und Religion: Heinrich Himmlers SS-Ahnenerbe und das Forschungswerk <i>Wald und Baum</i>	37
3.1 Das SS-Ahnenerbe	37
3.2 Das Forschungswerk <i>Wald und Baum</i>	42
3.3 Das ideologische Umfeld des SS-Ahnenerbes	50
4. Wald, Volksgemeinschaft und Geschichte: Alfred Rosenbergs NS-Kulturgemeinde und der Film <i>Ewiger Wald</i>	55
4.1 Die NS-Kulturgemeinde	55
4.2 Der Film <i>Ewiger Wald</i>	60
4.3 Das ideologische Umfeld der NS-Kulturgemeinde	68
5. Fazit	73
6. Dokumentenanhang	79
6.1 Hermann Göring: <i>Ewiger Wald – Ewiges Volk</i> (1936)	79

6.2.	Friedrich Alpers: <i>Ehrendienst der Forstbeamten im Osten</i> (1942)	81
6.3	Heinrich Himmler: <i>Der Lebensbaum im germanischen Brauchtum</i> (1936)	83
6.4	Themenliste des Forschungswerks <i>Wald und Baum</i> (1938)	84
6.5	Carl Maria Holzapfel: <i>Wald und Volk</i> (1936)	86
6.6	Textprotokoll des Filmes <i>Ewiger Wald</i> (1936)	89
7.	Quellen- und Literaturverzeichnis	92
7.1	Filme	92
7.2	Archivalien	92
7.3	Primärliteratur	93
7.4	Sekundärliteratur	104