

Indice generale

<i>Introduzione</i>	p.	7
<i>Nota biografica</i>	»	18
<i>Nota al testo</i>	»	20
<i>Nota linguistica</i> di Francesco Bruni	»	23
Giovanni Andrea Gilio DIALOGO DEL LETTERATO CORTIGIANO	»	37
All'illustrissimo et reverendissimo Monsignor il Cardinal Farnese	»	39
Antonio Gioioso stampatore a li lettori	»	43
Dialogo di M. Giovanni Andrea Gilio da Fabriano	»	45
I. [ARCHITETTURA]	»	45
II. [MECENATI ANTICHI]	»	49
III. [MECENATI MODERNI]	»	55
IV. [IGNORANTI ODIATORI DEI LETTERATI]	»	61
V. [DIVERSI TIPI DI LETTERATI]	»	67
VI. [REQUISITI DEI LETTERATI]	»	69
a. [ETÀ]	»	69
b. [UNIVERSALITÀ]	»	69
c. [DISCIPLINE]	»	70
VII. [BELLEZZA E CIVILTÀ DELLE LETTERE: MEMORIA, IGNORANZA UNIVERSALITÀ]	»	77
VIII. [COSTUMI E VIRTÙ DEL LETTERATO CORTIGIANO E NATURA DEI PRINCIPI]	»	81

<i>IX. [POESIA]</i>	p. 104
<i>X. [PROBLEMA DELLA LINGUA]</i>	» 107
<i>XI. [DIZIONE ED ELOQUENZA]</i>	» 114
<i>XII. [ORTOGRAFIA - IL PROBLEMA DELLA -H-]</i>	» 119
<i>XIII. [DENOMINAZIONE DELLA LINGUA]</i>	» 121
<i>XIV. [CAPACITÀ ORATORIE]</i>	» 124
<i>XV. [ROMA EBBE UN SUO VOLGARE?]</i>	» 127
<i>XVI. [ORIGINE DEI VOLGARI ITALIANI]</i>	» 128
<i>XVII. [MODESTIA E SPIRITO DI COLLABORAZIONE]</i>	» 131
<i>XVIII. [SEGRETEZZA]</i>	» 135
<i>XIX. [ELEGANZA FISICA]</i>	» 138
<i>XX. [GIUSTA DISTANZA DAI SERVI]</i>	» 141
<i>XXI. [CONTINENZA]</i>	» 142
<i>XXII. [OZIOSITÀ]</i>	» 152
<i>XXIII. [NON INSUPERBIRE]</i>	» 157
<i>XXIV. [EVITARE LA DISCORDIA]</i>	» 159
<i>XXV. [EVITARE L'ADULAZIONE]</i>	» 161
<i>XXVI. [PRUDENZA]</i>	» 162
<i>XXVII. [FORTEZZA DAVANTI ALLA FORTUNA]</i>	» 164
<i>XXVIII. [L'OZIO DEI PRINCIPI E DEI LETTERATI]</i>	» 168
<i>XXIX. [REPRIMERE L'IRA]</i>	» 169
<i>Indice dei nomi</i>	» 173