

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Einleitung

1. Methode und Eingrenzung der Arbeit.....	7
2. Beschreibung der Goldenen Kammer von St. Ursula in Köln.....	10
3. Geschichte der Goldenen Kammer	12
4. Zum Stand der Forschung.....	17
I. Analyse und Auswertung des Bestandes.....	20
A. Bau und Ausstattung der <i>camera aurea</i> im Mittelalter.....	21
1. Die Lage der <i>camera aurea</i>	22
2. Die Einrichtung der <i>camera aurea</i>	30
3. Der Altar der <i>camera aurea</i> und dessen Retabel.....	34
4. Die mittelalterlichen Reliquienbüsten (1270-1525).....	44
a. Chronologische Darstellung des Bestandes.....	50
b. Holz- und fassungstechnische Charakteristika.....	85
c. Zur Unterbringung der Reliquien.....	134
5. Veränderungen an den mittelalterlichen Reliquienbüsten im späten 16. und frühen 17. Jahrhundert.....	143
a. Historische Voraussetzungen.....	143
b. Fassungstechnische Veränderungen: Ganzmetallfassungen.....	146
c. Plastische Veränderungen und getriebene Silberapplikationen.....	148
d. Die Sockel.....	156

B. Neubau und Ausstattung der Goldenen Kammer in der Barockzeit	156
1. Der Neubau der Goldenen Kammer 1643.....	158
a. Planung.....	159
b. Ausführung.....	163
2. Die barocken Reliquienbüsten.....	169
a. Chronologische Darstellung des Bestandes.....	173
b. Herstellungstechnische Besonderheiten.....	181
c. Zur Unterbringung der Reliquien.....	189
3. Die immobile Raumausstattung.....	190
a. Konzeption.....	194
b. Konstruktion und Ausführung.....	202
c. Farbfassung.....	207
4. Vollendung des Barockensembles.....	208
Verzeichnis der verwendeten Literatur.....	213
Abbildungen.....	226
Abbildungsnachweis.....	246
II. Katalog der Reliquienbüsten	247
Zum ursprünglichen Bestand.....	248
Stilisierte Reliquienbüsten (1, 2).....	258
Frühe Reliquienbüsten (3-21).....	268
Vorläufer der starren Reliquienbüsten (22-48).....	347
Starre Reliquienbüsten (49-67).....	464
Naturalistische Reliquienbüsten (68-85).....	583
Nachfolge der naturalistischen Reliquienbüsten (86-92).....	609
Parlerzeitliche Reliquienbüsten (93, 94).....	637
Reliquienbüsten des frühen 15. Jahrhunderts (95, 96).....	644
Spätmittelalterliche Reliquienbüsten (97-102).....	652
Barocke Reliquienbüsten (103-118).....	672