

Inhaltsverzeichnis

Die grün gedruckten Überschriften bezeichnen fakultative Elemente.

| Seite | Lernziele | grammatische Inhalte |
|--|--|--|
| 6 | <i>Bonjour, tout le monde!</i> | Wiederholungsübungen |
| DOSSIER 1 Les autres et moi | | |
| 8 | Approches Mon monde à moi | Sich vorstellen Keine neue Grammatik |
| 10 | SÉQUENCE 1 Un monde d'objets-cultes? | Ratschläge erteilen Wünsche formulieren Eine Diskussion führen Méthodes et stratégies Se préparer à une discussion Das „conditionnel présent“ Die Verneinungen „personne ne ...“, „rien ne ...“ Die Verneinung mit „aucun/e“ |
| 15 | SÉQUENCE 2 Changer la vie | Bedingungen angeben Der irrealer Bedingungssatz |
| 18 | SÉQUENCE 3 Des tuteurs pour les sixièmes | Bedingungen angeben Das „conditionnel passé“ Der irrealer Bedingungssatz (Vergangenheit) Das unverbundene Personalpronomen mit „-même“ |
| 21 | SÉQUENCE 4 La Star Academy | Lesestrategien trainieren Méthodes et stratégies Lire et comprendre un texte Keine neue Grammatik |
| 24 | Repères | |
| 26 | Pratiques et révisions | Révisions Das „futur simple“; Das „imparfait“; Der „subjonctif présent“ La France en direct Lire une interview |
| 30 | Entracte Zap collège Corneille: Rêve de star | Ein Comic verstehen Ein Chanson erschließen |
| DOSSIER 2 Les changes d'hier et d'aujourd'hui | | |
| 32 | Approches Regards sur l'histoire | Wichtige Eckdaten der deutsch-französischen Geschichte kennen lernen Keine neue Grammatik |
| 34 | SÉQUENCE 1 En exil | Gefühle ausdrücken Geschehnisse bewerten Der „subjonctif“ (weitere Auslöser) Die Verneinung „ne ... que“ |
| 38 | SÉQUENCE 2 Voltaire et Frédéric – échanges d'hier | Personen beschreiben Wünsche äußern Der „subjonctif“ (weitere Auslöser) „lequel“ als Relativ- und Fragepronomen |
| 42 | SÉQUENCE 3 Sophie, Lena et les autres – échanges d'aujourd'hui | Informationen erfragen und geben Von Erfahrungen berichten Das Relativpronomen „dont“ Adverbien auf „-ément“, „-emment“ und „-amment“ Das unverbundene Personalpronomen |

| <i>Seite</i> | | <i>Lernziele</i> | <i>grammatische Inhalte</i> |
|--------------|--|--|-----------------------------|
| 46 | SÉQUENCE 4 La France au temps du Roi-Soleil | Eine Präsentation erstellen Méthodes et stratégies Comment préparer un exposé | Keine neue Grammatik |
| 49 | Repères | | |
| 51 | Pratiques et révisions | Révisions Der „subjonctif“ La France en direct L'OFAJ | |
| 54 | Entracte Allemands, autrichiens, français ... européens! | Kurzbiografien lesen | |

DOSSIER **3** *Mon quartier, ma planète*

| | | | |
|----|---|---|---|
| 56 | Approches Découvrir Marseille | Vorschläge unterbreiten Sehenswürdigkeiten vorstellen | Keine neue Grammatik |
| 58 | SÉQUENCE 1 Les débuts d'un champion: Zinédine Zidane | Von vergangenen Ereignissen berichten Seinen Lebenslauf erzählen | Die indirekte Rede in der Vergangenheit „laisser faire“ und „faire faire“ |
| 62 | SÉQUENCE 2 T'es arabe, t'es chelou | Eine Reportage lesen La France en direct Comprendre une biographie | Merkmale des „français familier“ und „code oral“ |
| 65 | SÉQUENCE 3 Les filles des banlieues | Eine Sängerin vorstellen Über Musik reden | Die Angleichung des Partizips Perfekt nach „avoir“ |
| 68 | Repères | | |
| 70 | Pratiques et révisions | Révisions Die indirekte Rede im Präsens Der „subjonctif“ Méthodes et stratégies Faire des recherches La France en direct Présenter un chanteur / un groupe | |
| 75 | Entracte Amel Bent: Ma philosophie Diam's: Madame qui | Zeitgenössische französische Chansons kennen lernen | |

DOSSIER **4** *Les métiers de rêve*

| | | | |
|----|--|--|-------------------------------------|
| 76 | Approches Je me verrais bien ... | Über Berufswünsche reden | Keine neue Grammatik |
| 78 | SÉQUENCE 1 Guillaume aime les nuages | Sagen, was man will / nicht will La France en direct Déchiffrer une statistique | „Participe présent“ „gérondif“ |
| 82 | SÉQUENCE 2 Chacun son métier | Berufe vorstellen La France en direct Comprendre et résumer un article | Das Passiv Die Possessivpronomen |

| <i>Seite</i> | | <i>Lernziele</i> | <i>grammatische Inhalte</i> |
|--------------|---|---|--|
| 87 | SÉQUENCE 3 Comment vois-tu ton avenir? | Über die Zukunft reden | Der „subjonctif“ (weitere Auslöser) Die Pronomen „y“ und „en“ (Vertiefung) |
| 90 | Repères | | |
| 92 | Pratiques et révisions | Révisions Die unverbundenen Personalpronomen Der Gebrauch des „subjonctif“ | |
| 94 | Entracte Un test: Pour quel métier êtes-vous fait? | Testfragen beantworten | |

DOSSIER **5** *En route vers l'Europe*

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 96 | Approches 1. Construire l'Europe 2. La Seconde Guerre mondiale: Aperçu historique | Eckdaten der französischen und europäischen Geschichte kennen lernen | Das „passé simple“ (rezeptiv) |
| 99 | Lecture Pierrot, mon héros | Eine Geschichte lesen und verstehen | Die Stellung zweier Pronomen im Satz Die Verneinung „ne ... ni ... ni“ Adjektive mit Bedeutungsveränderung |
| 106 | Repères | | |
| 107 | Pratiques et révisions | Révision Die Zeiten der Vergangenheit La France en direct Lire une infographie | |

P *Préparation au second cycle*

| | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|
| 110 | Outils de travail | Hinweise zum – Gebrauch des ein- und zweisprachigen Wörterbuchs – Notizenmachen – Lesen eines Organigramms | |
| 115 | Modèles de lettres | Musterbriefe und -bewerbungen Musterlebenslauf | |
| 119 | Comment corriger ses fautes | Hinweise zur Korrektur von Fehlern | |
| 120 | Expressions utiles | Redemittellisten | |

C *Contextualisation*

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 125 | | Landeskundliche Informationen zur französischsprachigen Welt | |
|-----|--|--|--|