

- 6 Einleitung
- 8 Was Auswählen können
- 9 Auswahlansicht



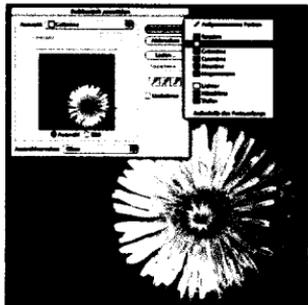
## Manuell geführte Auswahlwerkzeuge

- 10 Auswahlrechteck/ Auswahlquadrat
- 11 Auswahlellipse/ Auswahlkreis
- 12 Auswahl von der Mitte aus aufziehen
- 13 Auswahl beim Erzeugen bewegen
- 14 Lasso
- 15 Polygon-Lasso
- 16 Lasso-Polygon-Umschaltung
- 17 Automatische Ausschnittverschiebung beim Polygon-Lasso
- 18 Magnetisches Lasso
- 19 Zeichenstift-Werkzeug
- 20 Gerade Pfadabschnitte / Übergänge von Geraden zu Kurven
- 21 Kurven nachzeichnen
- 22 Ankerpunkte hinzufügen, verlagern, löschen und ändern
- 23 Pfade verschieben, duplizieren und transformieren
- 24 Freiform-Zeichenstift-Werkzeug
- 25 Pfade umwandeln und speichern



## Farben auswählen

- 26 Der Zauberstab: Farbbasieretes Auswählen
- 27 Toleranzeinstellungen des Zauberstabs
- 29 Die Option „Benachbart“
- 30 Lücken in der Farbbegrenzung
- 31 Die Option „Alle Ebenen aufnehmen“
- 32 Die Option „Glätten“
- 33 Vergleich Zauberstab-Farbbereichsauswahl
- 34 Farbbereich auswählen
- 35 Toleranz-Varianten
- 36 Toleranz erhöhen, Bereiche addieren
- 37 Bereiche subtrahieren, Toleranz herabsetzen
- 38 Ansicht des Vorschaufensters
- 39 Auswahlvorschau des Bildes
- 40 Auswahl durch Grundfarben
- 41 Auswahl nach Helligkeitsbereichen



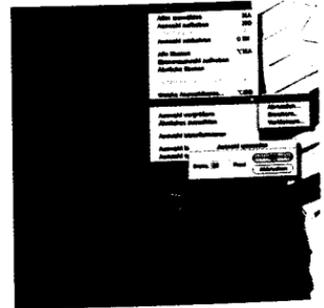
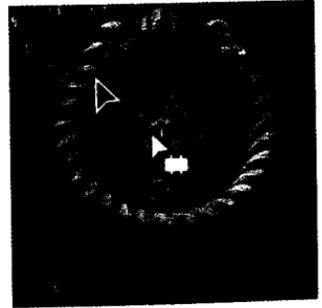
## **Auswahlen kombinieren**

- 42 Auswahlen nacheinander erzeugen
- 43 Auswahlbereiche addieren
- 44 Auswahlbereiche subtrahieren
- 45 Schnittmenge aus Auswahlbereichen
- 46 Auswahlkombinationen im Überblick
- 47 Lasso- von Zauberstab-Auswahl subtrahieren
- 48 Lasso- zu Zauberstab-Auswahl addieren
- 49 Schnittmenge von Zauberstab- und Kreis-Auswahl



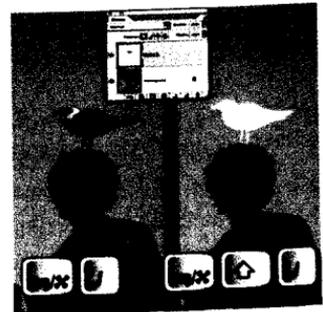
## **Auswahlen verändern**

- 50 Auswahl transformieren
- 52 Auswahl aufheben
- 53 Alles auswählen, Grenzen ein- und ausblenden
- 54 Auswahl umkehren
- 55 Alle Ebenen auswählen
- 56 Auswahlgrenzen bewegen
- 57 Auswahlgrenzen beschränkt bewegen
- 58 Auswahlinhalt bewegen
- 59 Auswahlinhalt duplizieren
- 61 Weiche Auswahlkante
- 62 Auswahl- und Maskenansicht
- 63 Auswahlumrandung erzeugen
- 64 Weichzeichnen in Auswahlumrandung
- 65 Auswahl mit und ohne Abrunden
- 67 Auswahl erweitern und verkleinern
- 69 Erweitern und Verkleinern
- 70 Ähnliches auswählen
- 71 Auswahl vergrößern
- 72 Auswahlinhalt transformieren
- 73 Transformationsvarianten
- 74 Frei transformieren



## **Auswahlhalte handhaben**

- 75 Kopieren, ausschneiden, einfügen
- 76 Auf eine Ebene reduziert kopieren
- 77 In die Auswahl einfügen
- 78 Neue Ebene durch Kopieren oder Ausschneiden
- 79 Auswahlgrenze oder Auswahlinhalt übertragen



## **Auswahlen umwandeln und sichern**

- 80 Der Maskierungsmodus
- 81 Auswahl oder Quick Mask als Alphakanal sichern
- 82 Direkt im Maskierungsmodus arbeiten
- 83 Maske in Auswahl verwandeln
- 84 Farbe und Deckkraft der Maske
- 85 Auswahl in einem Kanal sichern
- 86 Auswahl- und Kanalansicht

## **Auswahlen laden und kombinieren**

- 87 Alphakanal als Auswahl laden
- 88 Geladene Auswahl anwenden
- 89 Ebenenmasken
- 90 Auswahl aus Ebenenmaske laden
- 91 Auswahl aus Pfade-Palette laden
- 92 Auswahl aus Ebene laden
- 93 Auswahlen aus mehreren Quellen addieren
- 94 Auswahlen aus mehreren Quellen subtrahieren
- 95 Auswahlen aus mehreren Quellen kombinieren
- 96 Auswahlkombinationen

## **Extrahieren**

- 98 Extrahieren: Kontur anlegen
- 99 Extrahieren: Kontur füllen
- 100 Extrahieren: Vorschau
- 101 Extrahieren: Alphakanal anlegen
- 102 Kontur innen und überlappend
- 103 Haare mit Außenkontur freistellen
- 104 Breite Übergangskontur anlegen
- 105 Freigestellt mit Transparenzbereichen
- 106 Mit dem Protokollpinsel korrigieren
- 107 Montage vor neuen Hintergrund

## **Manuelle Auswahl im Maskierungsmodus**

- 108 Manuell im Maskierungsmodus konturieren
- 109 Auswahl erweitern und füllen
- 110 Maske umkehren, montieren