

Inhalt

Zu dieser Ausstellung	6
Zwischen Zeit und Ewigkeit Augen-Blicke in der Kunst des 20. Jahrhunderts <i>Christiane Vielhaber</i>	7
Licht – Auge – Farbe <i>Maximilian Eder</i>	32
Das Auge und die Dinge <i>Hans Platschek</i>	37
Der privilegierte Sinn Das Sehen im Zeitalter der Massenmedien <i>Klaus Honnef</i>	42
Gott hat keine Augen, Gott ist Auge <i>Paul Gräb</i>	47
»Das progressive Auge« Zur Deutungskunst einer Kölner Stil- und Aktionsgemeinschaft in den zwanziger Jahren <i>Michael Euler-Schmidt</i>	52
Katalog	54
Werkverzeichnis	188
Über die Autoren	196
Fotonachweis	197
Register	198