

# Inhalt

<b>EINLEITUNG</b>	
<b>Unbegreiflich?</b>	11
<b>ERSTES KAPITEL</b>	
<b>Das Imaginäre sozialer Vernichtungswut</b>	19
Falsche Fährten	20
Die Macht des Imaginären	24
Vom Identitätsdiskurs zur Figur des Verräters	33
Vom Reinheitsverlangen zur Figur des überflüssigen Anderen	45
Vom Sicherheitsdilemma zur Vernichtung des Feindes	55
<b>ZWEITES KAPITEL</b>	
<b>Vom aufhetzenden Diskurs zur Opfergewalt</b>	66
Die geistigen Voraussetzungen	68
Die politische Legitimationsphase	77
Vom Religiösen zum Opferdiskurs	95
Die Gesellschaft zwischen Zustimmung und Widerstand	107
<b>DRITTES KAPITEL</b>	
<b>Der internationale Kontext, der Krieg und die Medien</b>	122
Eine Struktur politischer Gelegenheiten	123
Das Umschlagen in den Krieg	148
Der Augenzeuge als letzte Hoffnung?	164
<b>VIERTES KAPITEL</b>	
<b>Die Dynamik des Massenmords</b>	183
Der Entscheidungsprozess und die Verantwortlichen	185
Die Organisation des Massenmords und seine Akteure	202
Von der kollektiven Gleichgültigkeit zur aktiven Mitwirkung der Bevölkerung	220
Die Morphologie extremer Gewalt	248
<b>FÜNFTES KAPITEL</b>	
<b>Wenn alles erlaubt ist ...</b>	262
Die Metamorphosen des Übergangs zur Tat	264
Das Dispositiv des Abgleitens in den Massenmord	282
Das doppelte Know-how des Massakers	291

Täterprofile: Ein neuer Blick auf die »Banalität des Bösen«	303
Vergewaltigungen und andere Gräueltaten	315
<b>SECHSTES KAPITEL</b>	
<b>Der politische Gebrauch von Massakern und Völkermorden</b>	335
Instrumentalisierungen eines undefinierbaren Begriffs?	337
Unterwerfende Vernichtungspraktiken	357
Ausrottende Vernichtungspraktiken	366
Aufständische Vernichtungspraktiken	381
<b>SCHLUSS</b>	
»Nie wieder!«, immer wieder	397
Krisenprävention: Argumente und Illusionen	398
Die Ethik der Mitverantwortung	405
Die »Rache der Emotionen«	410
<b>ANHANG I</b>	
<b>Zur Untersuchung eines Massakers</b>	413
<b>ANHANG II</b>	
<b>Zur vergleichenden Untersuchung von Massakern</b>	416
<b>ANHANG III</b>	
<b>Eine digitale Enzyklopädie der Massengewalt</b>	422
Auswahlbibliographie	426
Danksagungen	434
Register	437