

TABLE

<i>Préface</i>	IX
<i>Introduction</i>	XXIX
<i>Chronologie</i>	LXVII
<i>Note sur la présente édition</i>	LXXXIII

ANECDOTE	3
----------	---

ROMAN	7
-------	---

JOURNAL DE SIR JOHN ARMITAGE	17
------------------------------	----

ERNESTINE	25
OU LA NAISSANCE DE L'AMOUR	25

SOUVENIRS D'UN GENTILHOMME ITALIEN	55
------------------------------------	----

ARMANCE	85
Avant-propos	89
Chapitre premier	97
Chapitre II	104
Chapitre III	108
Chapitre IV	113
Chapitre V	122
Chapitre VI	128
Chapitre VII	134
Chapitre VIII	134

Chapitre IX	138
Chapitre X	142
Chapitre XI	145
Chapitre XII	148
Chapitre XIII	152
Chapitre XIV	157
Chapitre XV	163
Chapitre XVI	166
Chapitre XVII	169
Chapitre XVIII	174
Chapitre XIX	179
Chapitre XX	182
Chapitre XXI	186
Chapitre XXII	192
Chapitre XXIII	196
Chapitre XXIV	202
Chapitre XXV	208
Chapitre XXVI	217
Chapitre XXVII	219
Chapitre XXVIII	222
Chapitre XXIX	227
Chapitre XXX	236
Chapitre XXXI	241
VANINA VANINI	247
LE COFFRE ET LE REVENANT	273
MINA DE VANGHEL	293
LE PHILTRE	333
LE ROUGE ET LE NOIR	
Avertissement de l'éditeur	349
Tome premier	
Chapitre premier. Une petite ville	351
Chapitre II. Un maire	354
Chapitre III. Le Bien des pauvres	357
Chapitre IV. Un père et un fils	362
Chapitre V. Une négociation	365
Chapitre VI. L'Ennui	372
Chapitre VII. Les Affinités électives	379
Chapitre VIII. Petits événements	389
Chapitre IX. Une soirée à la campagne	396
Chapitre X. Un grand cœur et une petite fortune	403

Chapitre xi. Une soirée	406
Chapitre xii. Un voyage	411
Chapitre xiii. Les Bas à jour	417
Chapitre xiv. Les Ciseaux anglais	421
Chapitre xv. Le Chant du coq	424
Chapitre xvi. Le Lendemain	427
Chapitre xvii. Le Premier Adjoint	432
Chapitre xviii. Un roi à Verrières	436
Chapitre xix. Penser fait souffrir	448
Chapitre xx. Les Lettres anonymes	455
Chapitre xxi. Dialogue avec un maître	459
Chapitre xxii. Façons d'agir en 1830	471
Chapitre xxiii. Chagrins d'un fonctionnaire	482
Chapitre xxiv. Une capitale	494
Chapitre xxv. Le Séminaire	500
Chapitre xxvi. Le Monde ou Ce qui manque au riche	507
Chapitre xxvii. Première expérience de la vie	516
Chapitre xxviii. Une procession	520
Chapitre xxix. Le Premier Avancement	526
Chapitre xxx. Un ambitieux	539
Tome second	
Chapitre premier. Les Plaisirs de la campagne	555
Chapitre ii. Entrée dans le monde	565
Chapitre iii. Les Premiers Pas	572
Chapitre iv. L'Hôtel de La Mole	575
Chapitre v. La Sensibilité et une grande dame dévote	586
Chapitre vi. Manière de prononcer	589
Chapitre vii. Une attaque de goutte	595
Chapitre viii. Quelle est la décoration qui distingue ?	602
Chapitre ix. Le Bal	611
Chapitre x. La Reine Marguerite	619
Chapitre xi. L'Empire d'une jeune fille !	626
Chapitre xii. Serait-ce un Danton ?	630
Chapitre xiii. Un complot	635
Chapitre xiv. Pensées d'une jeune fille	643
Chapitre xv. Est-ce un complot ?	648
Chapitre xvi. Une heure du matin	653
Chapitre xvii. Une vieille épée	659
Chapitre xviii. Moments cruels	663
Chapitre xix. L'Opéra bouffe	668
Chapitre xx. Le Vase du Japon	676
Chapitre xxi. La Note secrète	682
Chapitre xxii. La Discussion	686
Chapitre xxiii. Le Clergé, les Bois, la Liberté	693
Chapitre xxiv. Strasbourg	701
Chapitre xxv. Le Ministère de la Vertu	706
Chapitre xxvi. L'Amour moral	713

Chapitre xxvii. Les Plus Belles Places de l'Église	716
Chapitre xxviii. Manon Lescaut	719
Chapitre xxix. L'Ennui	723
Chapitre xxx. Une loge aux Bouffes	726
Chapitre xxxi. Lui faire peur	730
Chapitre xxxii. Le Tigre	734
Chapitre xxxiii. L'Enfer de la faiblesse	739
Chapitre xxxiv. Un homme d'esprit	744
Chapitre xxxv. Un orage	749
Chapitre xxxvi. Détails tristes	754
Chapitre xxxvii. Un donjon	760
Chapitre xxxviii. Un homme puissant	764
Chapitre xxxix. L'Intrigue	770
Chapitre xl. La Tranquillité	774
Chapitre xli. Le Jugement	777
Chapitre xlii	783
Chapitre xliii	788
Chapitre xliv	793
Chapitre xlv	799

Appendices

Le Procès Berthet	809
Un article sur <i>Le Rouge et le Noir</i>	812
Stendhal. Projet d'article sur <i>Le Rouge et le Noir</i>	822

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

ANECDOTE

<i>Notice</i>	841
<i>Note sur le texte</i>	842
<i>Bibliographie</i>	842
<i>Notes</i>	842

ROMAN

<i>Notice</i>	843
<i>Note sur le texte</i>	845
<i>Bibliographie</i>	846
<i>Notes et variantes</i>	846

JOURNAL DE SIR JOHN ARMITAGE

<i>Notice</i>	847
<i>Note sur le texte</i>	848
<i>Notes</i>	849

ERNESTINE OU LA NAISSANCE DE L'AMOUR

<i>Notice</i>	850
<i>Note sur le texte</i>	853
<i>Bibliographie</i>	853
<i>Notes</i>	854

SOUVENIRS D'UN GENTILHOMME ITALIEN

<i>Notice</i>	856
<i>Note sur le texte</i>	857
<i>Bibliographie</i>	858
<i>Notes</i>	858

ARMANCE

<i>Notice</i>	859
<i>Note sur le texte</i>	886
<i>Bibliographie</i>	887
<i>Notes et variantes</i>	892

VANINA VANINI

<i>Notice</i>	925
<i>Note sur le texte</i>	928
<i>Bibliographie</i>	929
<i>Filmographie</i>	930
<i>Notes et variantes</i>	930

LE COFFRE ET LE REVENANT

<i>Notice</i>	934
<i>Note sur le texte</i>	935
<i>Bibliographie</i>	936
<i>Filmographie</i>	936
<i>Notes et variantes</i>	937

MINA DE VANGHEL

<i>Notice</i>	938
<i>Note sur le texte</i>	942
<i>Bibliographie</i>	943
<i>Notes et variantes</i>	944

LE PHILTRE

<i>Notice</i>	955
<i>Note sur le texte</i>	957
<i>Bibliographie</i>	958
<i>Notes</i>	958

LE ROUGE ET LE NOIR

<i>Notice</i>	959
<i>Note sur le texte</i>	981

<i>Bibliographie</i>	993
<i>Notes et variantes</i>	996
<i>Notes des Appendices</i>	1139
<i>Choix bibliographique</i>	1149