

# Inhalt

## Arbeitsnotizen (zu M. Klein)

Von Joseph Losey 7

## Interview

Von Wolfram Schütte 21

## Kommentierte Filmografie

Von Georg Alexander [GA] und  
Peter W. Jansen [PWJ] 49

The Boy with Green Hair. [PWJ] 50

The Lawless. *Gnadenlos gehetzt*. [GA] 54

The Prowler. *Dem Satan singt man keine Lieder*. [PWJ] 59

M. M. [PWJ] 62

The Big Night. [PWJ] 66

Stranger on the Prowl/Imbarco a mezzanotte. *Giacomo/  
Schrei ohne Echo*. [PWJ] 69

The Sleeping Tiger. *Der schlafende Tiger*. [GA] 72

The Intimate Stranger. [PWJ] 76

Time Without Pity. *In letzter Stunde*. [GA] 78

The Gypsy and the Gentleman. *Dämon Weib*. [GA] 82

Blind Date. *Die tödliche Falle*. [GA] 87

The Criminal. *Die Spur führt ins Nichts*. [GA] 91

The Damned. *Sie sind verdammt*. [GA] 96

Eva/Eve. *Eva*. [GA] 102

The Servant. *Der Diener*. [GA] 107

King and Country. *King and Country (Für König und  
Vaterland)*. [GA] 113

Modesty Blaise. *Modesty Blaise – die tödliche Lady*. [GA] 118

Accident. *Accident – Zwischenfall in Oxford*. [GA] 120

Boom!. *Brandung*. [PWJ] 125

Secret Ceremony. *Die Frau aus dem Nichts*. [PWJ] 130

Figures in a Landscape. *Im Visier des Falken*. [PWJ] 136

The Go-Between. *Der Mittler*. [PWJ] 139

L'assassinio di Trotsky/L'Assassinat de Trotzky. *Das Mädchen  
und der Mörder (Die Ermordung Trotzki's)*. [PWJ] 146

A Doll's House. *Nora*. [PWJ] 150

Galileo. [PWJ] 155

The Romantic Englishwoman. *Die romantische  
Engländerin*. [PWJ] 158

M. Klein. [PWJ] 164

**Daten**

Von Hans Helmut Prinzler

177

Biografie

177

Theaterinszenierungen

178

Filmografie

179

Bibliografie

193